

PORTICI D'ESTATE Presentata ieri la kermesse che si svolgerà domani e sabato

L'ultimo grande spettacolo sul palcoscenico tarantino

Portici d'estate vola a Roma. La diciottesima edizione della kermesse, in programma domani e venerdì, sarà l'ultima a Taranto.

Ad annunciarlo, ieri in conferenza stampa, è stato il patron della manifestazione, Antonio Rubino.

La due giorni di spettacoli avrà, anche quest'anno, sfondo benefico. Parte dei proventi saranno destinati alla costruzione di un centro di aggregazione in Abruzzo.

Tra i motivi dello stop alla rassegna, ha spiegato Rubino, lo scarso sostegno delle amministrazioni locali «non esistono interfacce in Comune e provincia» - ha detto - senza contare che «in tutti questi anni non ho mai visto Stefano presente alla manifestazione».

Quindi "Portici" incontra, ancora una volta, la solidarietà. Infatti, grazie al prezioso contributo delle associazioni di volontariato, c'è la possibilità di appoggiare il progetto "Kairos". In sostanza si sta cercando di costruire a L'Aquila un centro aggregativo per i giovani, dove si svolgeranno attività di formazione al volontariato e attività culturali. Il progetto verrà gestito dall'associazione "Nuova Acropoli", che da 30 anni, nella città dell'Aquila svolge un ruolo determinante nella formazione dei giovani verso temi di protezione civile ed ecologia.

«Il progetto che abbiamo sposato è la cosa che ci sta più a cuore per questa edizione di 'Portici' - ha evidenziato il patron Antonio Rubino - vogliamo dare una mano per costruire a L'Aquila un



centro di aggregazione. Sento davvero di ringraziare per il determinato contributo dato, tutte le associazioni di protezione civile del territorio, che ci daranno una grossa mano durante le due serate. Per quanto riguarda lo spettacolo, credo che si tratterà della migliore edizione. In altri anni abbiamo avuto degli artisti con nomi altisonanti. Quest'anno non mancheranno, ma accanto ai cosiddetti 'big', ci saranno altri ospiti che con il loro apporto daranno un valore aggiunto alla qualità dello spettacolo. Di certo con questa edizione di 'Portici' si chiude un ciclo. Dopo 18 anni, considerando la crisi in atto del settore, occorrerà azzerare tutto per ripartire».

Per quanto riguarda lo spettacolo saranno diverse le aziende che sfileranno sulla passerella di "Portici": "Sonny Bono", "Timoret", "Saracino le spose", Maria

Caramia Pellicceria e "NDB Pellicce". Grande spazio verrà dato anche al tradizionale concorso "Giovani Stilisti". A condurre la "due giorni", ci sarà un trio davvero variegato: Raffaello Balzo, il bello de "L'Isola dei Famosi 4", Sarah Maestri, la giovane attrice di "Notte prima degli esami", insieme al grandissimo Maurizio Mattioli. Nutrito il numero degli ospiti. Il 31 luglio saliranno sul palcoscenico l'attesissimo Enzo De Caro, che, accompagnato da una band, si esibirà in un omaggio a Massimo Troisi. Ancora, è atteso il giovanissimo tenore Alberto Profeta, considerato l'erede di Pavarotti. Canteranno anche due mostri sacri della musica anni '70-'80: Goran Kuzminac e Michele Pecora. Sul fronte musicale, infine, ampio spazio sarà dato ai giovani con l'esibizione di Giuliana Danzè, vincitrice di "Ti lascio una canzone", i

"B-mora", autentica rivelazione dell'ultima edizione del Festival di Sanremo, Leo Tenneriello e il gruppo "The Kitty moor". Da non perdere saranno anche le esilaranti imitazioni di Gianna Martorella.

Il 1 agosto, saliranno sul palco due grandi artiste, che non hanno certo bisogno di presentazioni: Ivana Spagna e Nicky Nicolai. Ci sarà spazio, ancora, per le giovani promesse della musica, con Giada Caliendo e Chiara Canzian (figlia di Red Canzian dei Pooh). Infine, torneranno sul palco Gianna Martorella, Alberto Profeta e Goran Kuzminac. Ci sono ancora pochi biglietti a disposizione, acquistabili presso le prevendite di "Musica è" e "Box office" a Taranto o presso le associazioni di volontariato del territorio. Il costo del biglietto è esiguo: 11 euro per serata. Proprio sui biglietti, il patron Antonio Rubino ha voluto lanciare un appello: «Stiamo ricevendo tantissime richieste di biglietti omaggio. Con le associazioni di volontariato abbiamo deciso di invitare solo le autorità. Per il resto gradiremmo avere una platea totalmente 'pagante', perché è importante che tutti diano il proprio contributo alla causa benefica che abbiamo sposato».

TEATRO Appuntamento al Saint Bon

Equivoci e malintesi con la commedia "Uomo e Galantuomo"

In seguito all'inconveniente tecnico dello scorso venerdì, la commedia "Uomo e Galantuomo" della compagnia Anna De Bartolomeo è stata rinviata a questo venerdì, cioè domani.

Luogo della rappresentazione, orario e prezzo della prevendita e del botteghino restano invariati (Saint Bon ore 21, 7 euro).

Gli organizzatori fanno sapere che la prevendita già acquistata resterà valida anche per giorno 31. Coloro che non potranno assistere alla rappresentazione possono chiedere rimborso del biglietto.

"Uomo e galantuomo", una delle più note commedie di Eduardo De Filippo, sarà portata in scena dalla Compagnia "Anna De Bartolomeo".

La commedia comica è un ricco canovaccio di situazioni esilaranti, a volte paradossali, che si articola in una girandola di equivoci che legano tra loro i numerosi protagonisti della intricata vicenda. Tutti i personaggi sono fortemente caratterizzati, poichè questa è forse la commedia più farsesca di Eduardo, lo spettatore viene pienamente coinvolto dalle divertentissime gags e colpi di scena.

Ancora una volta ritroviamo il teatro nel teatro, tema tanto caro anche al drammaturgo Pirandello, in questo caso, protagonisti della vicenda sono gli attori di una scalagnata compagnia di provincia che sono chiamati ad esibirsi in una nota località balneare, qui sono ospiti di un giovane e generoso don Alberto De Stefano che vive una equivoca relazione amorosa con una misteriosa signora, proprio da questa tresca nasceranno tutti i successivi equivoci e malintesi. Questi i protagonisti della vicenda eduardiana: Passante - Gianmarco Zaccaria; Signorina - Giulia Gallo

Vincenzino - Pasquale Arpino; Florance - Anna De Bartolomeo; Gentilina - Marcella Scarnera; Viola - Anna Colautti;

Ninetta - Alessia Gaeta; Don Alberto - Silvio Gulli; Don Gennaro - Angelo Caracciolo; Attilio - Ciro Fornari; Bice - Marina Circelli; Salvatore - Gionata Russo; Matilde - Anna De Bartolomeo;

Don Carlo - Valter Zaccaria; Assunta - Giulia Gallo; Delegato - Angelo Fucito; Di Gennaro - Fabio Fornaro.

Scenografia e allestimento scenico: Luciana Curci, Audio-Luci: Daniele Sansevrino, regia di Anna De Bartolomeo.

Posti numerati, per info e prenotazioni tel 348-8990789

DA QUESTA SERA Collegamenti per l'Oblò e il lunedì per il Canneto

Al Discobaby in Discobus

Il servizio Discobus amplifica il suo raggio d'azione. Partiranno infatti da questa sera le corse per il Disco Baby, la tratta destinata ai giovanissimi diretti alla discoteca Oblò (località Gandoli). Il bis riguarderà il lunedì con partenze in direzione della discoteca del Canneto (località Satoro). «Abbiamo voluto proporre quest'anno una soluzione che consentisse anche ai più giovani un servizio a trecentosessanta gradi - commenta il Presidente del CTP, Giovanni D'Auria - con corse tagliate sulle loro esigenze e percorrenze verso i luoghi segnalatici dai gruppi di animazione e pieraggio della zona».

Le fermate di domani riguarderanno Piazza Ebalia (ore 21.30), Giardini Virgilio (ore 21.45) e Concattedrale (ore 22.00). L'arrivo in discoteca è previsto per le 22.30.

Il servizio completamente gratuito prevede il ritorno a partenze scaglionate dall'una e quarantacinque fino alle 2.45 con intervalli di un quarto d'ora.

«Speriamo così di fornire un servizio non solo ai ragazzi ma anche ai genitori - dice D'Auria - promettendo un controllo adeguato sugli autobus e soprattutto una gita in sicurezza verso i luoghi del divertimento. Per questo dobbiamo ringraziare tutti i gruppi di animazione che hanno voluto aderire al progetto fornendo collaborazione e supporto. Saranno loro i nostri migliori testimonial in favore della bontà di una iniziativa che per il secondo anno consecutivo Regione Puglia e Provincia di Taranto hanno voluto garantire.

Il tutto reso con la massima celerità.

Ci siamo misurati come azienda anche rispetto

ai tempi della burocrazia - sottolinea Giovanni D'Auria - garantendo la partenza di un servizio di cui abbiamo avuto ufficialità solo pochi giorni prima l'avvio della prima corsa.

Per questo stiamo avviando una campagna di sensibilizzazione anche nei confronti di tutti i sindaci della nostra provincia - dice D'Auria - consapevoli del ruolo che gli enti locali svolgono in direzione della crescita culturale e civica della propria comunità. Ogni vita salvata, ogni incidente evitato sarà per questo un motivo di orgoglio per tutti noi».

Nell'ottica della massima collaborazione il CTP invita tutte le discoteche e i luoghi di aggregazione della provincia di Taranto a segnalare eventi o serate in cui poter utilizzare il servizio disco bus inoltrando una mail al seguente indirizzo: ctptaranto1@virgilio.it.

«Saremo ben lieti di accompagnare i nostri ragazzi sani e salvi dove si ritiene più utile - afferma D'Auria.

Percorso rodato e di routine, invece, per i servizi dedicati all'utenza estiva.

Anche quest'anno abbiamo garantito il servizio per i bagnanti che vogliono raggiungere la nostra litoranea senza l'incubo di dover prendere la propria vettura - sottolinea il presidente della Spa.

Le linee riguardano le località balneari di Castellaneta Marina, Marina Piccola, San Pietro in Bevagna, Chiatona e Lido Silvana».

Per informazioni e dettagli relative ai servizi Discobus e trasporto verso le località balneari basta collegarsi al sito www.ctptaranto.com oppure telefonare al numero verde 800.230.083.

CORRIERE DEL GIORNO
presenta
anteprima
JEFF
JONIO EDUCATIONAL
FILM FESTIVAL

LA SICILIANA RIBELLE
UN FILM DI MARCO AMENTA
YACHTING CLUB
DOM 2 AGOSTO '09
LA PROIEZIONE SARÀ PRESENTATA DAL REGISTA.
ORE 21,30 - INGRESSO LIBERO *

Puglia
Regione Puglia
Comune di Taranto
Università degli Studi di Bari
100%
produttore
i Youpage Lab