



Pooh, ritorno allo Iacovone

Dopo i ventimila biglietti staccati due anni fa, la storica band italiana sarà in città il prossimo 6 agosto per festeggiare i suoi primi quarant'anni

Era l'inverno del '66 quando, in un cascinale di Bologna, Valerio Negrini fondava il quartetto...

Pooh di nuovo a Taranto, domenica 6 agosto. Rieccoli i quattro musicisti del gruppo da decenni più amato della musica italiana. Per celebrare un evento importante: pochissimi concerti, Taranto non poteva essere ignorata. Intanto perché è la piazza pugliese che più di ogni altra ha risposto generosamente ai loro concerti: se Foggia o Bari totalizzavano tremila o seimila spettatori, Taranto nella peggiore ipotesi ne contava almeno diecimila. Due anni fa i Pooh allo stadio Iacovone staccarono circa ventimila biglietti.

nati come tanti altri, ma loro, dopo 40 anni, sono ancora qui. All'alba del '73 Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Stefano D'Orazio e Red Canzian diventavano i definitivi componenti di quello che non sarà più un "complesso", ma un vero e proprio "gruppo". Il gruppo per eccellenza che oltre a fare musica, diventa team lavorativo compatto e variegato, composto da peculiarità diverse e complementari, dove ognuno gestisce i propri spazi in completa autonomia e comunque in grande complicità. Ed eccoli, allora, alle prese con tutte le loro innumerevoli "prime volte": Da sempre autori, compositori e interpreti delle loro canzoni, diventano, già nel '76, produttori dei loro dischi uscendo, con questa scelta, dagli ingranaggi spesso troppo prudenti e poco innovativi della discografia ufficiale. I risultati sono esaltanti e di lì a poco allargano la loro autonomia diventando anche editori dei loro brani gestendo in proprio il loro patrimonio musicale. Con una iniziativa ritenuta all'epoca "spicolata" diventano manager di loro stessi e trasferiscono le loro performance live dalle tradizionali balere e discoteche ai teatri (a Taranto suonano anche all'Alfieri), trasformando, quelle che all'ora si chiamavano "serate", in veri e propri concerti dove suoni e immagini si fondono ai virtuosismi e alle invenzioni sceniche che i quattro propongono con puntuale rinnovamento in ogni loro tournée. Il veloce passaggio dai teatri ai palasport (non c'era ancora il Palamazzola, anche se "Pinnocchio", ospitato a Taranto nei mesi scorsi nel palasport di via Battisti, è un musical che porta la loro firma...) e, infine, agli stadi (al Mazzola, poi allo stesso Iacovone, qualche volta in provincia, Castellana, Carosino, Marugio...), segna il successo crescente del gruppo e si fa strada anche tra gli addetti ai lavori la certezza che nei Pooh c'è qualcosa di speciale. Fumi, luci, i laser. Per loro gli impianti audio sempre più sofisticati e gli effetti speciali che li rendono in breve i capiscuola di quella che poi sarà "la musica da vedere" insegnata e imitata



da chiunque, da allora in poi, avrà modo di salire su un palcoscenico importante. Sempre alla ricerca di innovazioni, viaggiano puntualmente negli Stati Uniti e in Giappone alla curiosa "caccia alla novità" e rinnovano in continuazione strutture e strumentazioni investendo buona parte dei loro guadagni in tecnologia. Incidono i loro album negli studios più prestigiosi del mondo trasferendosi, a ogni nuovo lavoro, per diversi mesi, dalle Hawaii in Asia e, liberi da "tetti di spesa", scommettono nei nuovi supporti che si affacciano sul mercato. Esempio di tanta (a volte troppa) avanzata tecnologia, il 1983: è loro il primo cd pubblicato in Italia. Così come il primo laser disc, nell'84. Sempre loro è il primo videoclip ad alta definizione realizzato in Europa nel 1990; loro è anche la prima traccia multimediale inserita gratuitamente nel cd del '96. Sono i primi nel '95 ad allestire un loro sito internet interattivo e quotidianamente aggiornato con tanto di aree dedicate alla stampa con foto ed informazioni scaricabili. Nel 2001 si aggiudicano il "Premio wwww" de "Il Sole 24 Ore" come miglior sito nella sezione arte e cultura. Oggi i Pooh rappresentano la più consolidata ed importante realtà dello show business italiano e a testimoniare la loro inossidabile attualità bastano le vendite di loro album e raccolte, puntualmente ai primi posti delle classifiche sin dalla prima settimana di uscita e analizzare la continua crescita di presenze ai loro live che ha toccato le 500.000 unità in 40 concerti estivi negli

stadi e in 120 repliche nei teatri (anche questo è un record) per un costante "tutto esaurito". Talento, amicizia, creatività, continuità ed impegno sono stati e continuano ad essere i punti di forza di questa band che ancora si diverte a fare musica e a stupire. Ed è proprio su questo patrimonio che i Pooh puntano per festeggiare questo quarantennale che per tutto il 2006 li vedrà impegnati in una serie di eventi importanti ed attesissimi che ancora una volta faranno la differenza. Sarà ancora una "grande festa". Quello dei Pooh sarà anche un concerto con dedica, per ricordare Massimiliano Zaccaria, tarantino e grande fans dei Pooh prematuramente scomparso. Informazione sul concerto: 099.4525781.

Stasera il tour estivo dei Sud Sound System farà tappa al Campo sportivo di San Michele Salentino. Apertura porte 19.30, il concerto inizierà alle 21.30. Ingresso: 12 euro. Info: 339.4260585 o 328.2847336

Ore 22.30, corso gratuito di ballo latino. Stasera, la terza lezione sarà affidata a Tiziana Lucarelli. Al termine del cor-



STASERA

Siddharta Jazz Art

Alle 22.00 in via Golfo di Taranto 16 il "Siddharta summer festival", presenta concerti in video "Piazola Forever Septet" di Richard Galliano. Ingresso: Gratuito Info: 3384070647

Giardino delle Monacelle Matera

Concerto di musica classica con musiche di Paganini e Mozart eseguita da Masha Diatchenko al violino e Massimo Spada al pianoforte al Giardino delle Monacelle di Matera.

Monopoli jazz festival

Ancora un appuntamento per Mar del jazz festival di Puglia. Stasera si esibiranno, alle ore 21.30 a Largo Castello, i "Bruno De Filippi e Giuseppe Berlen Quartet". Info: 340 7306779 o 329 9813264

Jazz al Chiostro di San Michele di Taranto

Concerto dei "Vincenzo Zecca jazz quartet", organizzato dall'assessorato alla cultura della Provincia ionica. Lo spettacolo inizierà alle 21 nel Chiostro di San Michele nella Città Vecchia di Taranto. Info: 32800884845

Sud Sound System a San Michele Salentino

Stasera il tour estivo dei Sud Sound System farà tappa al Campo sportivo di San Michele Salentino. Apertura porte 19.30, il concerto inizierà alle 21.30. Ingresso: 12 euro. Info: 339.4260585 o 328.2847336

Sonar, serata latina

Ore 22.30, corso gratuito di ballo latino. Stasera, la terza lezione sarà affidata a Tiziana Lucarelli. Al termine del cor-

so, dj resident Domingo e José (Studio 100 e Punto Radio) con lo staff Los Salsarin. Inizio serata ore 22. Ingresso gratuito entro le 23.

"La Terra" allo Yachting

È il turno del film di Sergio Rubini nella rassegna del locale di San Vito. Proiezione ore 22, costo 5 euro.

DOMANI

Lino Patruno al Villanova

Uno dei re italiani del jazz al Villanova con Dixie in Italy. Una serata molto attesa dagli appassionati ma anche da chi ha avuto modo di apprezzare Patruno nelle sue numerose performance televisive e radiofoniche. Open ore 21. Start ore 23

SABATO 22 LUGLIO

Al Nafoura... la gatta nera

Bella, sinuosa, longilinea. Sarà sabato sera al Nafoura di Castellana. E Ainett Stephens, conduttrice di Real Tv. Studia giornalismo, ma al Nafoura si farà apprezzare per le sue meravigliose doti di presenza scenica. Sarà lei la star della notte Nafoura.

Farfa al Clorophilla

Il numero uno del mondo house arriva a Castellana, per gli appassionati del Clorophilla di Castellana. Il suo nome, Farfa, deriva da... Farfalla, tenerà di far volare a ritmo di house music.

Marco Masini in concerto

Si esibirà allo stadio comunale. Marco Masini sarà di scena sabato sera ad Ostuni. Prezzo: 16,50 euro, circuito Ticket One o botteghino stadio

Jeff, apre "Il fantasma di Corleone"

La pellicola di Marco Amenta

Sarà il documentario "Il Fantasma di Corleone" di Marco Amenta la pellicola d'apertura della II edizione del Jeff Film Festival. Sarà proiettato giovedì 27 luglio prossimo, alla presenza dell'autore, subito dopo il Galà d'Inaugurazione che prenderà il via alle ore 21. Jeff si svolgerà a Taranto dal 27 luglio all'1 agosto 2006, nell'Arena Peripato, e si caratterizza per avere 200 studenti universitari nella Giuria Ufficiale, facendo dei giovani i protagonisti assoluti dell'evento. Per iscriversi alla Giuria basta andare sul sito: www.jeff06.it. Il Festival è organizzato da: Associazione "Jeff" Taranto affiliata alla F.I.C.C., Federazione Italiana Circoli del Cinema.



A sinistra il giovane regista Marco Amenta. Sotto l'arresto di Provenzano, "il fantasma di Corleone"



Lino Patruno al Villanova

Sono moltissimi anni che Lino Patruno opera nel settore dello spettacolo. Le sue esperienze vanno da quelle jazzistiche in concerto, in sala di registrazione, in Tv, a quelle di attore di cabaret, di teatro, di cinema; dalla direzione d'orchestra alla composizione di musiche da film; dal ruolo di sceneggiatore a quello di produttore cinematografico; da organizzatore di festival del jazz a presentatore televisivo. Lino Patruno iniziò la sua carriera nelle prime jazz band che agivano a Milano negli anni '50. Fra le band da lui guidate ricordiamo la "Riverside Jazz Band" negli anni '50 e '60 e la "Milan College Jazz Society" negli anni '70. Nel 1964 assieme a Nanni Svampa, Roberto Brivio e Gianni Magni costituì "Il Teatro Dei Gufi", primo esempio di cabaret italiano ispirato a quello francese. Dalle cantine milanesi i quattro "Gufi" si trasferiscono in teatro portando i loro spettacoli in giro per l'Italia fino al 1969, anno in cui il gruppo si scioglie. In seguito nei primi anni '70 Lino Patruno con Nanni Svampa e Franca Mazzola continuò l'attività teatrale realizzando inoltre per la Rai alcuni show televisivi di grande successo: "La mia morosa cara", "Addio tabarin", "Un giorno dopo l'altro", "Una bella domenica di...". Patruno nel frattempo torna a occuparsi di jazz che aveva trascurato per i molteplici impegni con i Gufi e realizza una serie di dischi e di programmi televisivi con alcuni fra i grandi interpreti della storia del Jazz (Albert Nicholas, Joe Venuti, Bill Coleman, Wingy Manone, Bud Freeman, Jimmy McPartland, Dick Cary, Teddy Wilson, Billy Butterfield, Eddie Miller, Bob Wilber, Peanuts Hucko, Bob Haggart, Spiggle Willcox, Pee Wee Erwin, Barney Bigard, Ralph Sutton, Dick Wellstood, Earle Warren, Jimmy Woode, Tony Scott, Bucky Pizzarelli...). Il grande successo popolare però gli venne per la sua partecipazione alla trasmissione televisiva "Portobello". Con Pupi Avati ha scritto il soggetto e la sceneggiatura del film "Bix" che ha rappresentato l'Italia al festival di Cannes nel 1991, curandone anche la colonna sonora assieme a Bob Wilber. Nella stagione 1990/91 ha condotto la trasmissione "A tutto Jazz" per il network "Cinquestelle", nel 1993 "L'occhio sulla musica" per Raitre. Fra i film a cui ha preso parte come attore ricordiamo "Amarcord" di Federico Fellini e "Mussolini ultimo atto" di Carlo Lizzani con Rod Steiger e Henry Fonda; tra le colonne sonore da lui firmate: "Guerra di spie" di Duccio Tessari con Jean Rochefort e Marisa Berenson, e "Prova di memoria" di Marcello Aliprandi con Franco Nero, di cui è stato anche produttore. Inoltre per conto della Rai ha musicato l'opera omnia (sessanta cortometraggi muti) di Charlie Chaplin. Ricordiamo ancora che Lino Patruno da anni fa parte della giuria del David di Donatello. Dal 1985 dirige la sua "European Jazz Stars". Al Villanova, Lino Patruno, domani sarà supportato dalla Dixie in Italy di Larry Franco. Per prenotazioni ed info: 346.3045273 - 329.2681322 - www.circomerode.com. Apertura porte ore 21.00 - inizio concerto ore 23.00

Siddharta-Palafiom tra musica e cultura

Una rassegna lunga e articolata

È iniziata lo scorso 15 luglio e terminerà il prossimo 2 settembre, nella pineta del Palafiom di Taranto. È l'unico festival permanente delle arti del Sud Italia: "Siddharta Summer Festival". Cinquanta giorni tra concerti, teatro, cortometraggi, arti visive, cinema d'autore, videoconcerti e talk-show, tutte le sere alle ore 22. L'evento, alla sua seconda edizione, è organizzato dall'associazione culturale musicale "Siddharta Jazz Art" con il patrocinio dell'Atp, della Provincia e del Comune di Taranto. «Un festival che nasce dal desiderio di portare cultura e turismo alla Salinella», così il direttore artistico Pino Russo, durante la presentazione del programma spettacoli per il mese di luglio. «Un quartiere che vive ancora una situazione di "ghettizzazione" ma che ha voglia di crescere, partendo proprio dagli spazi culturali». Il vasto calendario avrà il suo apice per questo mese il 29, con l'esibizione dei "Patagonchè", un gruppo musicale-teatrale argentino. Le proiezioni cinematografiche, con ingresso gratuito, saranno interamente dedicate al cinema d'autore, con retrospettive su grandi registi italiani e stranieri (Pasolini, Wenders, Bunuel, Bergman). «Sarà l'occasione per molti, di vedere per la prima volta sul grande schermo questi capolavori», dichiara il direttore artistico. Concerti di spessore in-



Gaetano Carrozzo e Pino Russo (Foto Angelo Ingenito)

verso una nuova politica culturale della Provincia, che favorirà sempre più le manifestazioni di qualità». Il direttore della struttura Palafiom, Marcello Presta, interpreta il festival come un «segnale di discontinuità con il passato: il Palafiom non più come un contenitore di soli eventi a carattere nazionalpopolare, ma di una programmazione culturale molto più ampia, per aiutare le giovani generazioni di tarantini a crescere in modo più completo». Al termine dell'incontro è intervenuto Raffaello Castellano, in veste di "libero cittadino", che ha polemizzato sull'attuale scena culturale tarantina, «sempre più dimenticata dalle istituzioni, sperando che questo patrocinio sia solo l'inizio di un nuovo corso, che premierà l'offerta sul piano culturale» ha detto.

Rassegna "E. Barisciano", domani terzo appuntamento

Prosegue con grande successo di pubblico la seconda edizione della Rassegna Regionale di Teatro Comico "E. Barisciano", voluta dall'omonima Associazione ed organizzata dalla "nexus", la manifestazione si avvale del patrocinio della Provincia di Taranto, Assessorato alla Cultura, Spettacoli e Turismo, e dal Comune di Leporano, Assessorato agli Spettacoli. Domani il terzo appuntamento in cartellone (direzione Artistica è curata da Sergio Sansolino). A salire sul palco, allestito nei giardini del Castello Muscettola, la Compagnia Teatrale "Le Siampagnune" di Taranto in: "A ci ste' sotto accoglie le botte" di A. Solito. La trama: la ricerca di un posto di lavoro al giorno d'oggi è diventato veramente un problema, ma il problema diventa ancora più grosso se, una volta trovata la tanto agognata

sistemazione, si finisce per danneggiare un caro amico, nonché vicino di casa, che era in attesa di essere chiamato per lo stesso posto di lavoro. E questo è quello che succede tra Antonio e Pietro, ma fare il guardiano notturno significa dormire al mattino per restare svegli di notte altrimenti se ci si addormenta sul posto di lavoro si rischia di essere licenziati e non è detto che sia facile riuscire a dormire al mattino se c'è qualcuno che disturba il sacrosanto riposo! Chi? Facile da intuire, ma meglio non svelare altro. Per sapere come va a finire la storia è bene seguire la commedia comica, in due atti. Ingresso ore 20.00 inizio spettacolo ore 21.00. Contributo posto a sedere numerato 1 euro. Info 339-4271774 oppure 339-7001133.