



Portici d'Estate / Domani e domenica in piazza Maria Immacolata

Pianurastudio sfila per il Burkina Faso

Moda e volti noti in passerella per aiutare l'Africa

Spettacolo e solidarietà in scena a Taranto domani nella splendida cornice di Piazza Maria Immacolata: grazie all'impegno di Macotex, storica boutique del capoluogo jonico la cui titolare Luciana Di Pierro da anni si fa portavoce di iniziative benefiche in favore delle popolazioni africane, importanti griffe hanno scelto di partecipare alla sfilata organizzata per raccogliere fondi destinati alla costruzione di un forno nel villaggio di Guinlongu in Burkina Faso. Serata dedicata alla moda che si iscrive nell'annuale kermesse "Portici d'Estate", giunta alla sedicesima edizione, quella di questa



sera vede per la prima volta la partecipazione del brand Pianurastudio, che presenterà in passerella una quindicina di out-fit della collezione autunno-inverno 2007-2008. Molti i volti noti che hanno sottoscritto la scommessa scegliendo di partecipare all'evento: da Tiberio Timperi e Eleonora Brigliadori, che faranno da anfitrioni, a Scialpi, Leda Battisti e Yu Yu, che offriranno performance live dei loro ultimi successi, per finire con la rivelazione di Zelig Off Sasà Spasiano. brel.it



OGGI

Joaquin Cortes a Foggia

Joaquin Cortes porta in scena il nuovo spettacolo "Mi Soledad" al teatro Mediterraneo di Foggia. Infotel. 055.690908 www.sonatori.it.

Magna Grecia Fest

Appuntamento conclusivo per la rassegna ideata da Fabio Salvatore alle 21.30 presso il "Kalidria" di marina di Castellana, con la partecipazione di Fabio Canino e Roberto Mancinelli che presenteranno "Raffa Book".

Latin Jazz Parade

Esibizione di Giovanni Amato & Marco Magno Trio presso la Masseria Fortificata Spina (Contrada Spina-Monopoli). Inizio ore 22.00. Infoline 339.4402582. Lo spettacolo si ripeterà sabato 28 luglio.

Arena Ressa

Proiezione film: Spiderman 3. Un film di Sam Raimi con Tobey Maguire, Kirsten Dunst. Biglietti euro 5, ridotto 4 euro. Inizio ore 21.30.

OPA CUPA in concerto

Contra Cucchiara, Porto Selvaggio-Nardò (Le). Gli OPA CUPA, una delle più innovative band della scena balkan-jazz si esibisce al Casablanca. Info: 0832/305693, www.11-8records.com.

Jonio Educational Film Festival

Inizio ore 19.30 con le lezioni di cinema tenute da Sarah Maestri, pasquale Scimeca, Krzysztof Zanussi presso il Jazz Island Café (Piazza Castello). Ore 21.00 Teatro all'aperto Villa Peripato proiezione film "Il Sole Nero" di Krzysztof Zanussi, h 22.30 "Rosso Malpelo" di Pasquale Scimeca. Ingresso gratuito. Per info: www.jeffestival.org.

"L'Opera che non si dà arie"

La manifestazione in favore dell'Associazione Italiana per la ricerca sul cancro sarà presentata dal regista Michele Mirabella. Si esibiranno Teresa Di Bari soprano, Aldo Caputo tenore, Miroslava Yordanova mezzosoprano e Mauro Bonfanti baritone. Inizio ore 21.00 presso il piazzale della Cattedrale di Trani. Infotel 080.5218702.

La Ghironda

Monopoli (Ba), largo Plebiscito. Rassegna d'arte e cultura popolare dei cinque continenti. Per info: www.lagheronda.it.

Festival della Valle d'Itria

Chiostrò del Carmine, Martina Franca. "Il mito di Salomè", il soprano Annalisa Carbonara, il mezzosoprano Eufemia Tufano, il baritone Costantino Finucci e il tenore Leonardo Gramigna accompagnati dal pianoforte del maestro Vincenzo Rana si esibiranno in una selezione di brani dell'Hérodiade di Massenet. Inizio spettacolo ore 21. Per info: www.festivaldellavalletria.it.

Mola Jazz Festival

Concerto in Piazza XX Settembre (Mola - Ba) del progetto BeatJazz, con Dave Kikoski, Boris Kozlov, Brian Melvin. Inizio ore 21.30.

Acquafolies

"Live & Peace", live music con il gruppo degli Ice Wall. Ingresso gratuito. Infotel 099.5336066 340.1840460.

Siddhartha Summer Festival

Viene proiettata l'indimenticabile pellicola di Tinto Brass La chiave (1983) con Stefania Sandrelli, Ugo Tognazzi, Maria Grazia Bon.

Leporano

"Estate Leparanense 2007" Omaggio agli anni '60. L'appuntamento è fissato alle ore 21.00 c/o il Castello Muscettola. Per info e prenotazioni 348/4556166

Terrazza Gandoli - Marina di Leporano

One shot '80 live e R&B. A partire dalle ore 23.00, nella suggestiva panoramica di uno dei villaggi turistici più ospitali della Puglia, sarà di scena una delle più attrezzate formazioni 'live' per suonare in rigorosa diretta tutti i grandi successi di una musica da discoteca intramontabile. Ingresso euro 8,00 (consumazione compresa). Info: 099.5331088, 328.0366003



Le trame /

Sole nero

Agata e Manfredi si amano di un amore assoluto. Dopo una notte di passione in cui i giovani sposi progettano un figlio e il futuro, Manfredi viene ucciso per noia e invidia da un vicino di casa balordo, celato dietro una persiana. Agata, impazzita per la perdita prematura del marito, è decisa a vendicarsi. Diffidente nei confronti dello Stato e della sua giustizia, Agata riconosce, pedina e inchioda al suo destino l'assassino del compagno.

Rosso Malpelo

Il film, girato nell'ennesimo e ispirato a un'attualissima novella di Giovanni Verga, tant'è che potrebbe essere una storia di sfruttamento del lavoro minorile del nostro tempo, in un luogo imprecisato del pianeta terra, racconta la vita di un ragazzo, rosso di faccia e di capelli, da qui il soprannome Rosso Malpelo, appartenuto a una famiglia povera, così povera che il padre è costretto a portarlo con se, a lavorare in miniera, per procurare il cibo per se e suo figlio.



Nella foto da sinistra l'assessore Paolo Ciocia, Vito Cellamaro, Sarah Maestri, Iva Kontic, Valentina De Palma durante la conferenza stampa

Jeff / Ieri inaugurazione del Festival

Viaggio nel cuore del cinema

Ieri sera alla Villa Peripato Sarah Maestri ha dato ufficialmente il via alla manifestazione. In apertura di serata toccante omaggio a Marcello Mastroianni



Foto di repertorio

Il programma

Oggi venerdì 27 luglio

h. 12.00 Conferenza Stampa Salone degli Specchi, Palazzo di Città - Taranto a seguire h. 12.45 Photo-Call e Riunione di Giuria h. 19.30 Campus>Lezioni di Cinema Incontro con Sarah Maestri, Pasquale Scimeca, Krzysztof Zanussi Jazz Island Café, Piazza Castello 5 - Taranto h. 21.00 Teatro all'aperto Villa Peripato, Taranto Proiezione "IL SOLE NERO" di Krzysztof Zanussi, presentata dal regista, con la presenza dell'attore Lorenzo Balducci e della produzione Edelweiss h. 22.30 Teatro all'aperto Villa Peripato, Taranto Proiezione "ROSSO MALPELO" di Pasquale Scimeca, presentata dal regista a seguire Proiezione Documentari in Concorso

Sabato 28 luglio

h. 11.00 Conferenza Stampa Salone degli Specchi, Palazzo di Città - Taranto a seguire h. 12.00 Photo-Call e Riunione di Giuria h. 19.30 Campus>Lezioni di Cinema Lezione Speciale d'attore> Claudio Bigagli a seguire incontro con Fabio Tagliavia e Marina Spada Jazz Island Café, Piazza Castello 5 - Taranto h. 21.00 Teatro all'aperto Villa Peripato, Taranto Proiezione "CARDIOFITNESS" di Fabio Tagliavia, presentata dal regista h. 22.30 Teatro all'aperto Villa Peripato, Taranto Proiezione "COME L'OMBRA" di Marina Spada, presentata dalla regista h. 24.00 Riunione Giuria su Sezione Documentari in concorso

Domenica 29 luglio

h. 20.45 Campus>Lezioni di Cinema Incontro con Giuseppe Ferrara Arena Yachting Club Porticciolo, Capo San Vito - Taranto h. 21.45 Yachting Club Porticciolo, Capo San Vito - Taranto Proiezione "GUIDO CHE SFIDO" LE BRIGATE ROSSE" di Giuseppe Ferrara, presentato dal regista, con la presenza dell'attrice Elvira Giannini e del produttore Carmine De Benedittis.

Lunedì 30 luglio

h. 11.00 Conferenza Stampa Salone degli Specchi, Palazzo di Città - Taranto h. 21.00 Teatro all'aperto Villa Peripato, Taranto Speciale DOCUDAY 2007 Proiezione documentario: "GITMO", di Erik Gandini e Tarik Saleh. h. 22.30 Teatro all'aperto Villa Peripato, Taranto Proiezione Film di chiusura del festival, documentario: "MUMBAI MASALA", di Marcellino De Baggis.

Jeff 2 /

Faccia a faccia con i protagonisti

I dettagli del Festival sono stati illustrati durante una conferenza stampa tenutasi a Palazzo di Città

E' ufficialmente iniziata ieri la 3ª edizione del Jeff, Jonio Educational Film Festival, una manifestazione cinematografica, e non solo, che coinvolgerà i giovani tarantini fino a lunedì 30. Alla conferenza stampa dedicata alla presentazione del Festival, e tenutasi ieri a Palazzo di Città, erano presenti Vito Cellamaro, direttore artistico dell'evento, Valentina De Palma responsabile public relation e staff organizzativo, l'attrice Sarah Maestri, madrina del Festival, l'artista Iva Kontic, realizzatrice del poster, responsabile l'assessore alla Pubblica Istruzione e all'Università Paolo Ciocia. Come ha spiegato Cellamaro, l'evento si caratterizza per la commissione di generi, ossia cinema, pittura e letteratura, e per gli incontri con vari artisti al fine di permettere ai gio-

vani tarantini di avere un contatto diretto con i protagonisti del cinema. "Auspicio l'interazione viva degli studenti - ha proseguito - che potranno sviluppare tramite le proiezioni di film, documentari e gli incontri-lezioni con gli artisti il proprio senso critico e la capacità di discussione e confronto costruttivi". Il Jeff ha goduto del patrocinio morale e materiale del Comune di Taranto che ha creduto nell'entusiasmo, nella voglia di fare e nella volontà di rivitalizzazione. "Ho fiducia nei giovani - ha esordito Paolo Ciocia - e spero vivamente che possano costruire da soli il loro futuro con la forza della determinazione. Quella stessa determinazione che anima la giunta comunale nel portare avanti i vari progetti". In tal modo, con entusiasmo e parteci-

pazione, la manifestazione è destinata ad avere successo e a costruire qualcosa di importante, soprattutto in una città come la nostra che, secondo l'Assessore, ancora è lontana dal diventare una città universitaria. Città ancora poco permeata da spirito costruttivo attraverso cui il sociale si intreccia con la progettualità e la vivacità culturale dei giovani. La parola è passata in seguito alla madrina del Festival Sarah Maestri, attrice presente nel cast del fortunato film "Notte prima degli esami", che ha subito espresso il suo entusiasmo per essere stata immersa in un clima giovanile caratterizzato dalla voglia di cambiare. "Proprio questa voglia determina la forza di crescere, di vivere la vita e non subirla. Provengo da una piccola realtà - ha con-

tinuato l'attrice - come potrebbe essere questa, ma questo mi ha spronato ad uscire e a cambiare. Sono davvero entusiasta di partecipare a questa manifestazione organizzata non per passare il tempo, ma per imparare effettivamente qualcosa". Vito Cellamaro ha infine presentato il programma del Festival. Ieri la 3ª edizione del Jeff è iniziata con le lezioni di cinema del regista Roberto Andò, seguite dalla proiezione del film "Viaggio Segreto" e dei documentari in concorso. Stasera l'appuntamento è fissato alle 19.30 con Sarah Maestri, Pasquale Scimeca e Krzysztof Zanussi al Jazz Island Café di Piazza Castello. In seguito, a partire dalle 21.00, al teatro della Villa Peripato saranno proiettati "Sole Nero", presentato dal regista Zanussi con la presenza dell'attore Lorenzo Balducci, "Rosso Malpelo" presentato dal regista Scimeca, e i documentari in concorso. Protagonisti degli incontri di domani, organizzati sempre al Jazz Island Café alle 19.30, saranno Claudio Bigagli, Fabio Tagliavia e Marina Spada. Dalle 21.00 in Villa Peripato saranno proiettati "Cardiofitness", presentato dal regista Tagliavia, e "Come l'ombra", presentato dalla regista Spada. Domenica la serata avrà come cornice lo Yachting Club di San Vito dove alle 20.45 ci sarà l'incontro con Giuseppe Ferrara, seguito dalla proiezione del film "Guido che sfida le brigate rosse" presentato in anteprima nazionale dal regista Ferrara con la partecipazione dell'attrice Elvira Giannini e del produttore Carmine De Benedittis. Il Jeff si concluderà lunedì 30 con lo speciale Docuday, giornata dedicata alla promozione del documentario. A partire dalle 21.00 in Villa Peripato saranno proiettati i documentari "Gitmo" di Erik Gandini e Tarik Saleh, e "Mumbai Masala" di Marcellino De Baggis. Vito Cellamaro ha ricordato che la partecipazione al Festival non è esclusivamente riservata ai giovani, ma è aperta a tutti, ed è totalmente gratuita.

Jeff 3 /

Sarah nel paese delle meraviglie

La giovane Alice di "Notte Prima degli Esami", 1 e 2, veste i panni di madrina del Jeff

Forse è l'aria internazionale che la circonda, oppure il suo sorriso smagliante e la grinta che la rende unica, ma Sarah Maestri è davvero una diva, forse suo malgrado... I capelli rossi incorniciano un bel viso spigoloso, degno delle stampe parigine di inizio secolo, e gli occhi vispi e dolci regalano piccoli brividi in chi incappa nel suo sguardo magnetico: Sarah Maestri è davvero cresciuta. Siamo lontani dalla Virginia di "Cento Vetrine" e iniziamo a distaccarci dalla dolce Alice, ragazza in attesa di affrontare la maturità, per incrociare una donna consapevole e in continua ascesa professionale. Classe 1979, la giovane attrice ha iniziato a calcare le scene fin da giovanissima, prima in alcune pubblicità e poi a teatro, con lo spettacolo "Puk". Il battezzo di fuoco arriva nel 2001 per mano del maestro bolognese Pupi Avati che la sceglie per il ruolo di giovane fanciulla ne "I cavalieri che fecero l'impresa" interpretato, tra l'altro, anche da Raoul Bova. La critica la elogia, ma il successo nazionale arriva grazie al ruolo di Virginia, nella soap opera Cento Vetrine, per il quale vince una meritata Grolla d'Oro come migliore attrice di soap. Avati la richiama ancora per uno dei suoi migliori film, Il cuore altrove, ed inoltre prende parte alla serie tv Benedetti dal Signore, dove recita accanto alla coppia di Striscia la Notizia, Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Ma il ruolo di soap opera non è consono ad una attrice di intensità e spessore, così, per non rimanere legata in eterno al programma, Sarah decide di uscire di scena dalla soap e intraprende, in maniera coraggiosa, progetti nuovi ed affascinanti. Se la problematica giovanile dell'adolescenza, con i batticuori e le prime delusioni, sembra un'esclusiva cinematografica americana, il regista Fausto Brizzi sorprende tutti con il "colpaccio" di "Notte Prima degli esami". Dopo Dawson's

Creek e O.C., i giovani italiani trovano nuovi modelli identificativi (pur calati nei plastici anni Ottanta) nei personaggi interpretati da Cristina Capotondi, Nicolas Vaporidis e, naturalmente, Sarah Maestri. La dolce Alice, che beve i succhi di frutta Yoga alla pera ed è innamorata segretamente del suo migliore amico, conquista i cuori degli spettatori e diviene il personaggio più amato, forse perché quello più realistico. Dagli anni 80 al Medioevo inglese, infuocato da spade e sangue per la guerra delle due rose, il passo sembra azzardato e lento, invece tutto è immediato e la nostra giovane attrice veste i panni di Agata nel remake/rifacimento del capolavoro di Louis Stevenson, La freccia Nera. Certo i tempi sono cambiati e l'immagine di Loretta Goggi oggi risulta "naïf", ma questa discussa produzione raccoglie grandi consensi di pubblico, grazie anche ad un cast giovane ed azzecato, con il divo Riccardo Scamarcio e Martina Stella. Tra mille impegni, la Maestri trova il tempo di sperimentarsi nelle vesti di produttrice, vincendo a pieno la sfida. Il cortometraggio "Punto di Vista", diretto da Michele Banzato, raccoglie premi importanti nei più svariati concorsi e viene, persino candidato al Nastro d'Argento. Nel cast di questo gioiellino d'autore, oltre alla Maestri, fa capolino Ignazio Oliva ("Io ballo da sola" e "Onde") nella parte di un assistente universitario cieco. Il capitolo secondo di "Notte prima degli esami" vuole tutto il vecchio cast (tranne la Capotondi) e il successo diviene anche stavolta esponenziale. Il Jeff la incorona madrina e lei risponde con immensa gioia e calore per essere stata scelta in una manifestazione dove sarà a contatto con tanti giovani giurati con i quali terrà anche una lezione di cinema.