



Annalisa Minetti



Amedeo Minghi

Portici d'Estate / Sabato e domenica in piazza Maria Immacolata

## Sul palco anche Minghi e la Minetti

Si arricchisce il numero degli ospiti del palcoscenico di piazza Maria Immacolata il cantautore romano Amedeo Minghi.

Domenica prossima un'altra novità. Questa volta Annalisa Minetti una delle più belle voci della canzone italiana. I due artisti arricchiscono il già nutrito programma che prevede la presenza di numerosi ospiti, alcuni dei quali internazionali. Dal Burkina Faso arriveranno gli HADO IMA E WATINOMA con uno spettacolo straordinario di colori e suoni: "La danza delle donne Mossi". Inoltre Linda, Nino Bonocore, Leda Battisti, i Piquadro, Sasà Spasiano di Zelig off, Scialpi e dalla Francia Yu Yu ed Emili. Presenteranno Tiberio Timperi ed Eleonora Briigliadori. Sabato si apre con l'alta moda presentata dalla Macotex di Taranto, mentre sabato sfilate di abiti da sposa della Comes, cappotti e taje della T & T, la moda sartoriale di Maria Caramia. Sempre do-

menica prossima la finale del Concorso Nazionale Giovani stilisti premio Città di Martina Franca e premio della moda Provincia di Taranto. Le pettinature ed i trucchi sono stati affidati quest'anno a Gianni Gaggio di Tagliati per il successo. La prestigiosa manifestazione di moda giunta alla sua XVI edizione è organizzata da Antonio Rubino. Si va verso il tutto esaurito per i 1000 biglietti messi in vendita nell'esclusivo parterre a 15 euro, parte dei quali serviranno a finanziare il progetto per la realizzazione di un pozzo nel Burkina Faso. Sarà possibile comunque assistere anche gratuitamente allo spettacolo al di fuori dalle transenne. I titoli d'ingresso possono essere acquistati da box office in via Anfiteatro. Sabato sera, all'inaugurazione è prevista la presenza di numerose autorità. Portici d'Estate è patrocinata dalla Provincia di Taranto e dal Comune di Martina Franca. Info 080.4804311.



Eleonora Briigliadori



Tiberio Timperi



Parte questa sera la terza edizione dello Jonio Educational Film Festival /

## Jeff, si gira

Si rinnova l'ambiziosa sfida di riunire 200 studenti accomunati dalla passione per il cinema. Tutti i protagonisti di un'edizione che si preannuncia ricca di incontri ed emozioni

### IL PROGRAMMA

Oggi giovedì 26 luglio

h. 11.00 Conferenza Stampa d'apertura  
Salone degli Specchi, Palazzo di Città - Taranto  
h. 11.30 Photo-Call e Riunione di Giuria con il Direttore artistico  
h. 19.30 Campus>Lezioni di Cinema  
Incontro con Roberto Andò  
Jazz Island Café, Piazza Castello 5 - Taranto  
h. 21.00 Teatro all'aperto Villa Peritato, Taranto  
Cerimonia d'Apertura della III edizione  
JONIO EDUCATIONAL FILM FESTIVAL  
h. 21.20 Proiezione Pellicola d'Apertura  
"VIAGGIO SEGRETO",  
di Roberto Andò, presentata dal regista  
h. 23.00 Proiezione Documentari in Concorso

Domani venerdì 27 luglio

h. 12.00 Conferenza Stampa  
Salone degli Specchi, Palazzo di Città - Taranto  
a seguire h. 12.45 Photo-Call e Riunione di Giuria  
h. 19.30 Campus>Lezioni di Cinema  
Incontro con Sarah Maestri,  
Pasquale Scimeca, Krzysztof Zanussi  
Jazz Island Café, Piazza Castello 5 - Taranto  
h. 21.00 Teatro all'aperto Villa Peritato, Taranto  
Proiezione "IL SOLE NERO"  
di Krzysztof Zanussi, presentata dal regista, con la presenza  
dell'attore Lorenzo Balducci e della produzione Edelweiss  
h. 22.30 Teatro all'aperto Villa Peritato, Taranto  
Proiezione "ROSSO MALPELO"  
di Pasquale Scimeca, presentata dal regista  
A seguire Proiezione Documentari in Concorso

Sabato 28 luglio

h. 11.00 Conferenza Stampa  
Salone degli Specchi, Palazzo di Città - Taranto  
a seguire h. 12.00 Photo-Call e Riunione di Giuria  
h. 19.30 Campus>Lezioni di Cinema  
Lezione Speciale d'attore> Claudio Bigagli  
a seguire incontro con Fabio Tagliavia e Marina Spada  
Jazz Island Café, Piazza Castello 5 - Taranto  
h. 21.00 Teatro all'aperto Villa Peritato, Taranto  
Proiezione "CARDIOFITNESS"  
di Fabio Tagliavia, presentata dal regista  
h. 22.30 Teatro all'aperto Villa Peritato, Taranto  
Proiezione "COME L'OMBRA"  
di Marina Spada, presentata dalla regista  
h. 24.00 Riunione Giuria su Sezione Documentari in concorso

Domenica 29 luglio

h. 20.45 Campus>Lezioni di Cinema  
Incontro con Giuseppe Ferrara  
Arena Yachting Club Porticciolo, Capo San Vito - TA  
h. 21.45 Yachting Club Porticciolo, Capo San Vito - TA  
Proiezione "GUIDO CHE SFIDO" LE BRIGATE ROSSE"  
di Giuseppe Ferrara, presentato dal regista, con la presenza  
dell'attrice Elvira Giannini e del produttore Carmine De Benedittis.

Lunedì 30 luglio

h. 11.00 Conferenza Stampa  
Salone degli Specchi, Palazzo di Città - Taranto  
h. 21.00 Teatro all'aperto Villa Peritato, Taranto  
Speciale DOCUDAY 2007  
Proiezione documentario:  
"GITMO", di Erik Gandini e Tarik Saleh.  
h. 22.30 Teatro all'aperto Villa Peritato, Taranto  
Proiezione Film di chiusura del festival, documentario:  
"MUMBAI MASALA", di Marcellino De Baggis.

Tutto è pronto e anche quest'anno si dà il via ad una meravigliosa avventura intitolata JEFF: Jonio Educational Film Festival. Giunto al suo terzo anno di vita, il festival prosegue nella straordinaria sfida di riunire 200 studenti, provenienti dagli Atenei universitari di tutta Italia e da alcuni paesi dell'Unione Europea, ed affiancarli ad eminenti personalità del cinema italiano al fine di giudicare delle opere in concorso. Naturalmente questa sinergia provoca degli straordinari ed interessanti dibattiti sul cinema e i suoi modi di rappresentazione e di produzione, senza contare le "Lezioni di Cinema", in cui le personalità rispondono a tutte le domande degli studenti, rilasciando dichiarazioni sulla loro arte e consigli per chi vuole intraprendere il loro medesimo cammino.

Dopo Ferzan Ozpetek e Marco Amenta, questa anno tocca a Giuseppe Ferrara il titolo di Presidente della Giuria. Il regista di "Guido che sfidò le Brigate rosse" e "Il caso Moro" sarà a capo di un notevole parterre di giurati "professionisti", tra cui il regista Massimo Andrei, che l'anno scorso presentò con notevole successo il suo film d'esordio "Mater Natura", la scrittrice "fenomeno" Flavia Piccini,

autrice del racconto Manco un po' (raccolto in una edizione della Minimum Fax dal titolo "Voi siete qui") e del romanzo Adesso tienimi, l'attrice Elvira Giannini tra i protagonisti del film di Ferrara, lo scrittore e regista televisivo Franco Santoro, il critico Vito Attolini, Emanuele Fisicaro, docente universitario esperto di legislazione cinematografica, e l'artista serba Iva Kontic. Ed è questa giovane pittrice serba ad aver ideato il manifesto (molto cinematografico) di quest'edizione, che è stato presentato ieri sera in anteprima alla Galleria Margherita.

Con pennellate sobrie e allo stesso tempo vitali, la giovane artista ha immortalato al meglio un volto cinematografico incastrato nel classico ciak: apprezzatissima. Molti sono, inoltre, gli ospiti di questa edizione: il regista Roberto Andò, di cui verrà proiettato questa sera, la sua ultima fatica, Viaggio Segreto, alle ore 21.20 alla Villa Peritato, presentato dal regista stesso che, inoltre, terrà la prima lezione di cinema alle ore 19.30 al Jazz Island Café a Piazza Castello. Claudio Bigagli, attore e regista, Pasquale Scimeca, Fabio Tagliavia, Marina Spada ed, infine, il grande Krzysztof Zanussi presenteranno film e incon-

treranno gli studenti universitari. Madrina di questa edizione è un'attrice che non potrebbe essere più vicina alla sensibilità dei ragazzi e alle loro problematiche: Sarah Maestri. La deliziosa Alice di Notte prima degli esami e Notte prima degli esami-oggi aprirà questa sera alle ore 21.00 la manifestazione e porterà il suo brio inconfondibile. Ma il JEFF è anche sinonimo di omaggi ai grandi del cinema e, dopo Pier Paolo Pasolini, quest'anno è il turno del camaleontico e straordinario Marcello Mastroianni, che verrà ricordato con una selezione di immagini tratte da un documentario di Anna Maria Tatò, con spezzoni dei suoi film più famosi.

Il concorso dei documentari si prospetta molto interessante con 5 opere in concorso, che dimostreranno la vitalità del mezzo in un panorama non sempre docile e benevolo a nuove sperimentazioni, e soprattutto serviranno a scatenare il senso critico e analitico dei ragazzi. "Siamo orgogliosi di aver collegato strettamente il nostro JEFF Film Festival alla città di Taranto - affermano gli universitari dello staff - vogliamo che questo evento diventi sempre più un richiamo per gli studenti di



tutt'Italia a venire a passare questa ultima settimana di luglio qui in Puglia, a socializzare e conoscersi intorno alla comune passione per il cinema". L'invito è rivolto, da questa sera sino a lunedì prossimo, a tutti quelli che amano il cinema: l'ingresso è gratuito a tutte le proiezioni e gli incontri, fatta eccezione per la serata evento di domenica sera allo Yachting Club quando sarà proiettato il film in anteprima di Giuseppe Ferrara, comunque con un ticket popolare a 3 euro.

"Siamo a poche ore dalla partenza - dice Vito Cellamare, direttore artistico del festival - e si sta per concretizzare un lavoro di mesi: lasciatemi dire che sono molto felice per la Medaglia d'Argento assegnata dal Presidente della Repubblica Napolitano al Festival, e giunta materialmente ieri nelle nostre mani: è motivo di soddisfazione per tutti i giovani che contribuiscono alla realizzazione dell'evento, ed uno stimolo a far sempre meglio".

### Doc>Real

Questo il programma della sezione di concorso DOC>REAL GIOVEDÌ 26 LUGLIO h. 23.15 GGGiovani? di Vincenzo Caricari (75') h.00.30 Merica! di Michele Manzolini e Francesco Ragazzi (65')

Jeff 1 / Questa sera alle 19.30 al Jazz Island Café in piazza Castello

## Roberto Andò apre le lezioni di cinema

Sarà il regista palermitano Roberto Andò ad aprire la sezione Campus>Lezioni di Cinema del JEFF.07, incontrando questa sera per primo il pubblico alle luci del tramonto nella terrazza del Jazz Island Café in piazza Castello a Taranto. Tratto dal romanzo di Josephine Hart, Viaggio segreto, il suo terzo lungometraggio, inaugurerà le proiezioni al Teatro Villa Pe-

ripato dello Jonio Educational Film Festival III edizione. E' la storia di una "ricostruzione", la ricostruzione di un fatto criminoso e anche tragico, e in parallelo la ricostruzione di una vita; sceneggiatura scritta a quattro mani con Marcarelli. Il film è stato presentato nell'ambito di Cinema. Festa internazionale di Roma. Dopo aver seguito studi filosofici, Andò collabora gio-

vanissimo come assistente alla regia con Francesco Rosi e Federico Fellini, in seguito con Michael Cimino e Francis Ford Coppola. Nella sua formazione è decisivo l'incontro con Leonardo Sciascia, con cui stringerà legami di profonda amicizia. Dal 1980 ha alternato regie teatrali e cinematografiche. Fra i suoi spettacoli ricordiamo La Foresta-radice-labirinto, elaborazione drammaturgica da un testo inedito affidatogli da Italo Calvino, con musiche di Francesco Pennisi e scene di Renato Gut-tuso (Teatro Olimpico di Roma); La sabbia del sonno, azione per musica e film su musiche di Luciano Berio e Marco Betta (Opera Garnier di Parigi); L'Esquie della Luna, narrazione fantastica da lui scritta ispirata a un testo di Lucio Piccolo con musiche di Francesco Pennisi e scene di Enzo Cucchi (Orestidi di Gibellina); La madre invita a comer, opera di Luis De Pablo, libretto di Vicente Molina-Foix (Biennale di Venezia); Mittersill 101, spettacolo con musiche di Giovanni Sollima, libretto di Dario Oliveri, dedicato al compositore viennese Anton Webern e alle tragiche vicende relative alla sua scomparsa nel 1945 (Teatro Biondo di Palermo). Nel 1994 firma insieme a Daniele Abbado e Nicola Sani l'opera multimediale Frammenti sull'Apocalisse, interpretata da Moni Ovadia presso il Festival RomaEuropa. Con Moni Ovadia stringe un intenso sodalizio artistico che condurrà a due opere di

grande successo da lui dirette e impregnate sulla interpretazione del grande artista bulgaro e della sua TheaterOrchestra, Diario ironico dall'esilio e il caso Kafka (Piccolo Teatro di Milano). Fra il 1994 e il 1998 dirige i video Robert Wil-

guglia. Il film prodotto da Giuseppe Tornatore, molto apprezzato dalla critica internazionale, è presentato in vari festival nel mondo e vince numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Sergio Leone e il premio Fellini, nonché al David la candi-

stagione di opere del Teatro San Carlo di Napoli ha messo in scena il Tancredi di Rossini. Nella stagione del Teatro Massimo di Palermo ha curato la messa in scena del tritico comprendente l'opera di Victor Ulmann Der Kaiser von Atlantis, i Kindertotenlieder di Mahler e Il Sopravvissuto di Varsavia di Schoenberg con Harvey Keitel nel ruolo del narratore. Il sodalizio con Harold Pinter si rinnova con Old Times, prodotto dall'Ert di Modena in coproduzione con lo Stabile di Catania, con Umberto Orsini, Greta Scacchi e Valentina Sperli, prima versione italiana autorizzata dal grande drammaturgo inglese dopo la contestata regia del 1972 di Luchino Visconti. Sotto falso nome è il suo secondo lungometraggio, uscito nelle sale cinematografiche nel febbraio scorso, un progetto cinematografico lungamente preparato, scritto con Salvatore Marcarelli, una coproduzione italo-svizzera-francese curata da Fabrizio Mosca per la Titti. Film in collaborazione con Medusa che ha come protagonisti Daniel Auteil, Anna Mouglalis, Greta Scacchi, Giorgio Lupano, Michael Lonsdale. Il film è stato presentato nell'ambito de La semaine de la critique, al Festival di Cannes 2004 ed è stato venduto in ventidue paesi. Filmografia: Viaggio segreto (2006) Sotto falso nome (2004) Il manoscritto del principe (2000)

Tratto dal romanzo di Josephine Hart, Viaggio segreto, il suo terzo lungometraggio, inaugurerà le proiezioni al Teatro Villa Peripato dello Jonio Educational Film Festival III edizione

son/Memory Loss. Per Webern 1883-1945: vivere è difendere una forma (sceneggiatura di Dario Oliveri e Piero Violante) e Ritratto di Harold Pinter (a cura di Gianfranco Capitta e Roberto Canziani) tutti presentati alla Mostra del Cinema di Venezia e nei maggiori festival nel mondo. Nel 1995 presenta alla Mostra del Cinema di Venezia il lungometraggio, tra documentario e saggio, Diario senza date, con Bruno Ganz, Franco Scaldati e Lorenza Indovina, prodotto in collaborazione con la RAI. Nel 1999 cura la regia al Teatro Massimo di Palermo di Le Martyre de Saint Sébastien di Gabriele D'Annunzio e Claude Debussy, interpretato da Laurence Terziuff e Patrizia Ciofi, scene di Gianni Carluccio e costumi di Nanà Cecchi. Nello stesso anno realizza il film Il Manoscritto del Principe, interpretato da Michel Bouquet, Jeanne Moreau, Lepoldo Trieste, Paolo Bri-

datura al premio per la migliore regia esordiente. Nel 2001 ha messo in scena a Palermo La stanza e Anniversario di Harold Pinter a Parma, presso il Teatro Regio, in occasione delle celebrazioni del Festival Verdi diretto da Bruno Cagli, Norma di Vincenzo Bellini con June Anderson e Daniela Barcellona, per la direzione orchestrale di Fabio Biondi. Nel maggio dello stesso anno ha messo in scena al Teatro Massimo di Palermo un memorabile Flauto Magico di Mozart, diretto da Julia Jones e interpretato da Eteri Gvazava, Markus Werba, Sumi Jo. Dopo essere stato direttore artistico della sezione teatrale e cinematografica delle Orestidi di Gibellina, dal 1990 al 1995 lo è stato del Festival di Palermo sul novecento, manifestazione che ha riportato alla ribalta internazionale Palermo con grandi eventi di musica, teatro, danza, cinema, arte. Nel febbraio del 2002 nella



Valle D'Itria /

## Il Festival rende omaggio a Gioconda De Vito

Chiostro del Convento di Sant'Antonio, per iniziativa della Fondazione "Paolo Grassi", ci sarà una conferenza a due voci sulla sua figura e la sua carriera artistica e didattica. Realtà saranno Corrado Roselli, docente di violino al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, che sta curando una biografia aggiornata e completa della violinista e Rosella Matarrese, giornalista del TGR Rai Puglia, che ha dedicato all'artista servizio televisivi e ha raccolto tutto il materiale audio che la riguarda disponibile presso gli archivi Rai. Va detto che nel corso della conferenza saranno presentati documenti video e audio, alcuni dei quali

assolutamente inediti, provenienti dal prezioso archivio di lettere, fotografie, onorificenze e dischi appartenuti alla De Vito e che gli eredi della violinista hanno donato alla Fondazione "Paolo Grassi" e che simboleggiano quarant'anni di una carriera internazionale irripetibile iniziata nel 1932 con la clamorosa vittoria del concorso internazionale di Vienna e costellata di successi e collaborazioni importanti come quella con Wilhelm Furtwangler e con Yeudi Menuhin, valorizzando al massimo lo straordinario Stradivari "tosca-



no" affidatole dal Governo italiano. La seconda iniziativa sarà l'atteso concerto celebrativo in programma a Palazzo Ducale domenica 29 luglio, con protagonista la giovane violinista parigina Fanny Clamagirand, vincitrice, tra l'altro, del prestigioso Kreisler nel 2005. Gianluca Fumarola