



Cinema  
Arte  
Teatro  
Musica



Riconoscimenti /

## Tre giorni a Milano per Valentina

MARTINA FRANCA - Un doppio riconoscimento per l'Istituto "Alfonso Motolese". "Valentina", il film breve prodotto sotto la direzione di Gianluca Fumarola, dopo aver partecipato alla seconda edizione del festival "Corto d'Anzio", nel corso della quale ha ottenuto il premio per la miglior regia, da ieri e per tre giorni consecutivi, sarà presente a Milano nell'ambito del Progetto "Fuori target - Le nuove generazioni in video", insieme a "TVTTB" l'altro cortometraggio dalla scuola martinese. I due cortometraggi, "Valentina" e "TVTTB" sono stati segnalati e saranno presentati, presso il centro di produzione culturale giovanile "La fabbrica del vapore", uno spazio che si sviluppa su un'area di oltre 30 mila metri quadri e che rappresenta un importantissimo luogo

Il cortometraggio prodotto dall'Istituto "Alfonso Motolese" sotto la direzione di Gianluca Fumarola è presente a "Fuori Target - Le nuove generazioni in video"

tuali mezzi di comunicazione, arricchendone la formazione in senso moderno. "La partecipazione ad un evento di portata nazionale, mi riferisco ai laboratori della Fabbrica del Vapore di Milano, è senza dubbio un'imperdibile occasione di connessione culturale che valorizza e racconta il potenziale delle generazioni più giovani - ha dichiarato Maria Rosaria

Chirulli, docente referente, insieme al prof. Cosimo Damiano Simone, del progetto cortometraggio. - E' un'iniziativa che favorisce un sistema virtuoso di scambio e riconoscibilità di quanto accade nel territorio nazionale e internazionale. Sono convinta che la cultura rappresenta il più importante attivatore sociale per la città e i giovani sono una risorsa irrinunciabile, per questo mi rammarica il fatto che le ristrettezze economiche, con cui la scuola quotidianamente fa i conti non permetta, a un numero più cospicuo di ragazzi, la partecipazione ai laboratori che si terranno a Milano. A tali attività, infatti potranno partecipare solo due nostri ex studenti, diplomatisi lo scorso anno e facenti parte del cast tecnico: Pasculli Donato e Santoro Giordano, attualmente residenti a Milano, dove frequentano l'università, a cui forse si aggiungerà un terzo". "Naturalmente - ha detto invece il regista Gianluca Fumarola - un premio alla regia fa sempre piacere. Ma non bisogna dimenticare le finalità con cui nascono questi progetti. Vogliamo avvicinare i ragazzi ad un uso corretto e consapevole della comunicazione e dei suoi mezzi. Il fatto che i lavori vengano premiati e valorizzati sull'intero territorio nazionale, superando gli ambiti locali, dimostra che si è lavorato con qualità. Diventa più importante, allora, leggere l'importanza dei riconoscimenti in questa direzione, piuttosto che sulla base delle soddisfazioni individuali. Sperando che questi nuovi approcci didattici possano diventare prassi nelle scuole italiane, e non solo frutto di felici, ma isolate, intuizioni di alcune scuole".

Disco /

## La faccia dance dell'inverno tre piste e cucina pugliese

A Castellaneta open-space nel mondo Nafoura che ridà alla luce l'anima invernale. Il suo nome è Biba e rientra nel grande progetto "Nafoura tutto l'anno", pronto a traghettare per tutto l'inverno. Questa sera le tre anime di Biba suoneranno nella notte per un grande happening. «Il concept di quest'idea che tanto successo ha avuto lo scorso anno - spiega il direttore artistico Francesco Susca - è in perfetta linea con lo stile Nafoura: armonizzazione degli spazi, valorizzazione dell'arte e attuazione di una politica del divertimento

che guardi anche al sociale. Punteremo molto sulla valorizzazione dei talenti locali e sui grandi eventi live per un cartellone anche questo in perfetto Nafoura-style». E su questa strada, si incasella la multifunzionalità di questo esclusivo fashion club, all'interno delle quali saranno serviti un menu musicale diversificato (grazie alle tre piste), ma anche piatti tipici in un perfetto mix di musica e gastronomia. Tra le situazioni di degustazioni e quelle musicali si incontrano la zona dinner con american bar, lo spazio-longue e l'area

disco. Biba è una sorta di esperienza multisensoriale in cui le origini dell'antica cucina pugliese si riscoprono e si rinnovano in un contemporaneo. Ma è anche uno spazio dedicato alla creatività, caratterizzato dalla combinazione di cucina e arte con suoni, luci e immagini. E' un set per eventi sociali, di comunicazione, cultura, moda e spettacolo; è un palco per chef, sommelier, musicisti, Dj, Vj, Lj, performer, artisti e creativi in genere. Al Biba gli chef propongono

ogni sera un menu: Gli elementi chiave della cucina sono l'elevata qualità delle materie prime e la creatività: innovazione e tradizione si fondono in un mix accurato di tipicità e contaminazioni. Alle 21,30 culture gastronomiche a confronto accompagnate da un'attenta ricerca nella selezione dei vini delle nostre cantine locali. Lo "Showdinner" è una sorta di mix simbiotico fra cena e esibizione di gruppi musicali e dj. Info: 393 3302247.



La Passione degli Universitari per il Cinema /

## Jeff Film Festival annuncia le date dell'edizione 2007

Si terrà a Taranto dal 26 al 30 luglio 2007 la III Edizione dello Jonio Educational Film Festival - JEFF, la Passione degli Universitari per il Cinema: la data è stata annunciata dal direttore Vito Cellamaro al COMPA di Bologna nel corso dell'Incontro Nazionale di Scienze della Comunicazione. Una Giuria di 200 universitari fianco a fianco con personalità di rilievo, e le lezioni di cinema con professionisti saranno ancora una

volta il cuore dell'evento. www.jeffestival.org Il Festival è organizzato da: ASSOCIAZIONE JEFF, Taranto affiliata alla F.I.C.C., Federazione Italiana Circoli del Cinema. In collaborazione con University.it - Il Portale degli Universitari



Questa sera / l'appuntamento è al Cromie

## Tommy Vee, musiche e profumi

Il profumo della notte ha il suono di Tommy Vee. Cromie a Castellaneta cala l'asso e porta in console un mago del mix, quel Tommaso Vianello, in arte Tommy Vee che - prima ancora di essere il classico belloccio uscito dalla casa del Grande Fratello - è sicuramente uno dei dj e producer house più attivi nel panorama italiano. Arriva al Cromie sabato prossimo 11 novembre, dopo essere stato l'assoluto protagonista della one-night Georgesus allo Space di Ibiza.

Già conosciuto dagli addetti ai lavori prima che diventasse celebre al grande pubblico, Tommy ha iniziato la sua carriera di dj all'età di quattordici anni quando cominciò a mixare e a frequentare i clubs sbirciando i djs



tuosi dell'house come DJ Keller e Sisco, con i quali nel '99 fa nascere "Moltosugo", nome della sua attuale etichetta discografica con la quale ha firmato numerose produzioni e remix di successo, dal famoso rmx di Rondò Veneziano sino all'ultimo lavoro per la brava Laura Pausini con il remix di

"Resta in ascolto". Sabato prossimo, a proposito di novità Tommy lancia il profumo "Vee's around" (frangenza uomo/donna) che uscirà a fine mese con un cd inedito dal titolo "Over and Over". Infoline: 328 4277230.

Teatro /

## Comicità in vernacolo con "Megghie fess ca..."

"Megghie fesse ca..." è una commedia, in due atti comici di Nicola Cavallo, che segna il ritorno sulle scene della Compagnia Casavola. Il titolo "Megghie fesse ca..." è la morale di una farsa in vernacolo, il cui senso, assolutamente inteso in modo sprezzante, mira a trascinare lo spettatore nel divertimento dell'equivoco, delle situazioni scompigliate dal punto di vista sentimentale con finale a sorpresa.

Due tempi di assoluto divertimento, risate e colpi di scena, sono assicurati da questa commedia, che lascia indovinare, nei puntini di sospensione, corna ed imbarazzanti situazioni... La commedia, sarà presentata in anteprima questa sera presso la Casa Circondariale di Taranto, al fine di offrire ai detenuti della nostra città puri momenti di distesa allegria. Il debutto, invece, è previsto per il prossimo 15 novembre, ore 21 presso il Teatro Orfeo in Taranto. Semplice ed essenziale la trama: due reduci della grande guerra, fortunatamente scampati a bombe e cecchini, tornano a casa per ricongiungersi ai propri affetti. Senonché in uno, fomentato dall'altro, si fa largo il tarlo del dubbio più atroce che può tormentare una coppia: le <<corna>>, che pesano sem-



Nella foto che si allega, i due protagonisti: da sinistra Renato Forte, nel ruolo di Manuele, e Pino Rapetti, nel ruolo di Faele.

pre e comunque e che nessuno è felice di <<portare>>. Siamo nella Taranto dell'immediato dopoguerra. Un'amara sorpresa attende Raffaele, al ritorno dalla guerra: la moglie, nel frattempo si è consolata con un altro che le promette viaggi, la riempie di regali e aspetta solo il momento per liberarsi della scomoda consorte. Il ritorno di Raffaele non è molto gradito. Il poveretto, avvisato da un amico generoso, non vuole credere alla

realtà, per cui con una regressione all'età infantile, si finge <<fesso>>, oltre che bambino, e tratta la moglie come se fosse la mamma, sperando così di incastarla per inchiodarla alle sue responsabilità. La vicenda è ambientata interamente in un appartamento, che ci piace immaginare in un <<basso>> della nostra vecchia Taranto e ci propone una serie di personaggi molto diversi tra loro. Gli attori interpretano con

maestria le personalità dei singoli personaggi, offrendo uno spettacolo unico nel suo genere, grazie anche ai dialetti in dialetto, che, di diritto, assurge a dignità di lingua. Li citiamo: Pino Rapetti nel ruolo di Faele, Renato Forte nel ruolo di Manuele, e poi ancora Rosaria Maesano è Cungette, Teresa Tuzzi è Donna Checchina, Aldo L'Imperio è Vicenze, Anna Rita Sorge è Meline, M. Antonietta Galasso è Mariandonia, e Roberto Rapetti è Cic-

Masseria La Penna /

## Musica dal vivo vino novello e caldarroste

Siamo al terzo appuntamento della rassegna "Live and Cabret" della Masseria La Penna che è anche il primo concerto dal vivo. Questa sera ad esibirsi sarà la Mediterraneo Band I "Mediterraneo" nascono dieci anni fa circa. Cominciano le loro apparizioni nei locali del Sud Italia molto presto, riscuotendo da subito un eccezionale gradimento. I musicisti, provenienti da strade parallele mettono a servizio del gruppo il proprio bagaglio di esperienze ottenendo un "suono" mai scontato, sempre equilibrato, molto vicino a quello che oggi, accendendo la radio si può ascoltare. Dal 1999 i Mediterraneo si esibiscono con successo anche all'estero: in Cina all'interno del Dalian International Fation Festival, hanno suonato davanti a settantamila cinesi impazziti, con quindici emittenti asiatiche collegate in mondovisione, CNN inclusa. Grande riscontro di pubblico anche per i concerti in Lussemburgo per la grande fe-



sta di fine millennio e in Germania all'interno di importanti rassegne. Hanno collaborato con artisti di fama nazionale e internazionale come Arthur Miles, Saturnino, Jorge Ruiz, Bruce Johnson, Andrea Braido, Mario Rosini, ecc. Hanno all'attivo diversi passaggi televisivi e radiofonici in emittenti locali e nazionali.

Hanno registrato un CD promozionale con brani inediti che verrà presto prodotto e distribuito. L'accurata scelta dei brani rivisti e risuonati secondo l'istinto del gruppo, spazia all'interno della musica "pop" italiana e internazionale. Max Ottomanelli (voce, basso elettrico) Giuseppe Fortunato (Tastiere) Michele Perruggini (batteria) Questo primo appuntamento live della rassegna presenta la "sala spettacoli" della masseria in un nuovo allestimento: Oltre ai "soliti" posti a sedere anche la possibilità di prenotare tavoli. Inizio concerto ore 23.00. Si consiglia di prenotare i posti a sedere o i tavoli. Prima durante e dopo il concerto nella "Sala Macina" torna il "disco-club" che oltre a prolungare la serata degli spettatori si presenta come valida alternativa per chi è alla ricerca di un posto dove ballare e divertirsi lontano dal caos della discoteca ed in compagnia di persone più adulte. Quindi la musica sarà quella degli anni '70-'80, quella dance-trash italiana degli anni '80-'90 e la mitica Hit House cantata e allegra degli anni '90. D.J. Luca Contento '70-'80/Italiana/House '90 Ad arricchire ulteriormente la serata, subito dopo lo spettacolo Degustazione di Novello e Caldarroste.

Questa sera anteprima nella Casa Circondariale. Lo spettacolo, a Taranto, il prossimo 15 novembre

Lo spettacolo, con la regia di Renato Forte, è frutto del lavoro di un team ben assortito di persone. Accanto agli attori, sono protagonisti, e meritano di essere ricordati, Pasquale Strippoli, per le scenografie, Marinella De Donno, per i costumi, Roberto Minosa, direttore di scena, nonché Arcades per audio e luci. I biglietti per lo spettacolo del 15 novembre potranno essere acquistati presso il "Box Office", via Anfiteatro n. 232, tel. 099/4540763, nonché presso "Musica è", via Cesare Battisti in Taranto.