

# Jeff che sfidò il dissesto

Il cinefestival, giunto alla terza edizione, risente dei problemi della crisi, a partire dalla location. In programma lungometraggi e documentari. L'organizzatore, Vito Cellamaro: «Il nostro è un progetto nato dal basso, dai giovani per i giovani»

«La passione degli universitari per il cinema», sotto questo slogan parte la terza edizione del Jeff (Jonio Educational Film Festival), presentata nel corso di una conferenza stampa al Palazzo di Città. La rassegna cinematografica, l'unica in Italia ad avere una giuria composta da 200 studenti universitari provenienti da tutto il Paese e da alcune nazioni dell'Unione Europea, dal 26 al 30 luglio prossimi continuerà la sua attività di promozione cinematografica e diffusione verso il grande pubblico compreso tra 18 ed i 30 anni, iniziata con la prima edizione dell'estate del 2005. Cinque giornate, con in programma 5 proiezioni in prima serata dedicate a film italiani di rilievo della stagione, di opere documentaristiche legate a tematiche di forte rilievo sociale. Tutte al teatro Villa Peripato ad esclusione di quella del 29 luglio, del film «Guido che sfidò le Brigate Rosse» di Giuseppe Ferrara allo Yachting Club di San Vito. Agli universitari verranno dedicate 5 lezioni/incontro tenute da personalità del cinema che metteranno in evidenza i diversi aspetti professionali e artistici dell'industria del cinema. Il Jeff prevede inoltre due concorsi dedicati ai documentari a tema libero, Doc>Real, aperti ai registi, Doc>University, riservato esclusivamente alle opere degli studenti universitari italiani ed europei, dalla durata non superiore a 15 minuti. Infine verrà assegnato il premio «Ambasciatore Jeff» al miglior attore/attrice emergente. Il ruolo di presidente della



Un momento della presentazione del cinefestival Foto Angelo Ingenito

giuria in questa edizione sarà di Giuseppe Ferrara, che presenterà inoltre il già citato film «Guido che sfidò le Brigate Rosse», lungometraggio che racconta la storia di Guido Rosso, il sindacalista della Cgil presso lo stabilimento siderurgico delle Acciaierie Italsider di Cornigliano, ucciso dalle Brigate Rosse in un agguato sotto casa la mattina del 24 gennaio 1979. Madrina dell'evento, Sarah Maestri, attrice di teatro, cinema e televisione, vincitrice nel 2003 del premio «Telegrolla d'oro» come migliore attrice di soap opera, protagonista dei due successi cinematografici «Notte prima degli esami» e «Notte prima degli esami - Oggi» per la regia di Fausto Brizzi. Da segnalare le proiezioni di un documentario realizzato da alcuni ragazzi di Locri, e del lungometraggio «Rosso Malpelo» di Pasquale Scimeca, ispirato alla novella di Giovanni Verga, legato all'omonimo progetto dedicato alla

lotta allo sfruttamento del lavoro minorile in Bolivia. «Un progetto nato dal basso, dai giovani per i giovani, che vuole diventare il cinefestival di Taranto» con queste parole Vito Cellamaro, organizzatore del Jeff ha presentato la nuova edizione del progetto nato con il patrocinio della facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università di Bari, del Comune di Taranto e della Regione Puglia, sottolineando però che non si tratta esclusivamente di un evento per «soli universitari», «ma un'esperienza cinematografica aperta a tutti, anche alle famiglie». Massimiliano Ostilio, assessore regionale al Turismo, ha confermato l'appoggio della Regione a questa manifestazione che si presenta come «una risorsa per la collettività, un'occasione di riscatto, perché si può migliorare anche attraverso aspetti che possono sembrare collaterali, ma non lo sono, come la promozione del territorio attraverso ma-

nifestazioni di interesse culturale». Il sindaco Ippazio Stefano, dal suo canto, ha ringraziato gli organizzatori del Jeff, «queste iniziative ci danno l'ossigeno necessario a superare l'emergenza drammatica che stiamo vivendo in città, ci aiutano a guardare quello che tutti noi vogliamo: la normalità». Angelina Mignogna, assessore alla Cultura e Turismo, ha parlato di «una manifestazione che illumina l'estate tarantina, in un periodo dove tutti pensano che la nostra città debba essere oscurata per le problematiche del dissesto». Infine, Paolo Ciocia, assessore all'Istruzione e Università, sostiene che il Jeff è «uno strumento efficace al consolidamento del polo universitario tarantino, con gli studenti del capoluogo jonico che incontrano e si confrontano con i colleghi di altre realtà».

## Il sindaco /

«Faremo salti mortali per permettere alla manifestazione di andare in scena nella villa Peripato»

«Se il terremoto di Messina del 1908 è stato il più grande disastro naturale della storia d'Italia, il dissesto di Taranto è il più grande disastro amministrativo» questo quanto dichiarato ieri dal sindaco Stefano a margine della conferenza stampa di presentazione del Jeff. Il cinefestival dovrebbe svolgersi nel teatro della Villa Peripato, che al momento non dispone del certificato di agibilità, ma il sindaco ha promesso di risolvere al più presto la questione, «stiamo facendo i salti mortali per permettere alla manifestazione di andare in scena nella sua sede storica. Dal rapporto dei vigili urbani si segnalano alberi pericolanti da abbattere, vegetazione da potare, assenza di acqua per il servizio anti-incendio, strutture fatiscenti e pericolose, presenza di un enorme alveare, che rappresenta un pericolo per chi è allergico alle punture delle api. Tutti problemi da risolvere prima di giorno 26». Il primo cittadino ha poi fotografato la situazione generale che la sua giunta sta affrontando, definendola «estremamente drammatica, le strutture sono devastate e spesso non funzionano, ci sono enormi ostacoli da superare per tornare alla normalità». Per concludere ha parlato specificamente del Parco Cimino, «gli operatori Amiu hanno effettuato un'attenta operazione di pulizia, ma la struttura non si potrà comunque aprire a causa dei devastanti atti vandalici che ha subito, come l'abbattimento di pali della luce e il furto di rame dai cavi elettrici e di zinco».



## SEZIONE JEFF PASSIONE ITALIANA

**Giovedì 26 luglio** Teatro Villa Peripato ore 21 Cerimonia d'apertura ore 21.30 Viaggio segreto, di R. Andò, presentato dal regista ore 23.15 Documentari in concorso

**Venerdì 27 luglio** Teatro Villa Peripato ore 21 Il sole nero, di K. Zanussi, presentato dal regista ore 22.30 Rosso Malpelo, di P. Scimeca, presentato dal regista ore 24 Documentari in concorso

**Sabato 28 luglio** Teatro Villa Peripato ore 21 Cardiofitness, di F. Tagliavia, presentato dal regista ore 22.30 Come l'ombra, di M. Spada, presentato dal regista

**Domenica 29 luglio** Arena Yachting Club, San Vito ore 21.45 Guido che sfidò le Brigate Rosse di G. Ferrara, presentato dal regista (a pagamento)

**Lunedì 30 luglio** Teatro Villa Peripato ore 21 Film di chiusura del Festival.

## CAMPUS>LEZIONI DI CINEMA

**Giovedì 26 luglio** Jazz Island Café Roberto Andò

**Venerdì 27 luglio** Jazz Island Café Sarah Maestri, Pasquale Scimeca, Krzysztof Zanussi

**Sabato 28 luglio** Jazz Island Café Claudio Bigagli, Fabio Tagliavia, Marina Spada

**Domenica 29 luglio** Arena Yachting Club, San Vito Giuseppe Ferrara

## Appuntamento con l'Uppi

### Spese di adeguamento ascensore

Vorrei sapere se il proprietario del piano terreno, comproprietario di scale e ascensore, può ritenersi esonerato dall'obbligo di contribuire alle spese di adeguamento dell'impianto ascensore alle prescrizioni dell'art. 13 D.P.R. 162 del 30/4/1999. Vorrei sapere se può ritenersi esonerato in quanto nel regolamento predisposto dal costruttore, che fa parte integrante del contratto di vendita, sono contenute tabelle millesimali di gestione relative alla manutenzione di scale ed ascensore, redatte in base all'art. 1124 C.C., che non indicano tra i partecipanti alle spese di manutenzione il proprietario del piano terreno. Vorrei sapere se può ritenersi esonerato in base al 3. comma dell'art. 1123 C.C., in quanto

non utente sia perché le sue unità non sono servite e sia perché il lastrico solare condominiale è riservato all'uso esclusivo degli altri condomini. A titolo di completezza, vorrei aggiungere che nel medesimo regolamento è stabilito che l'incasso della gettoniera, ora non più in uso, è destinato alle spese di esercizio dell'ascensore. Se invece ritenete che il proprietario del piano terreno deve contribuire, vorrei sapere se deve farlo in base al 1. o al 2. comma dell'art. 1123 C.C.

**V. M. - Putignano**  
Risposta: Cerchiamo di rispondere in maniera organica ai diversi e vari quesiti formati, rispettando lo stesso ordine seguito dal nostro lettore. Il comproprietario di scale ed ascen-

sore certamente è tenuto al pagamento delle spese di manutenzione dell'ascensore. Se, però, come nel caso di specie, il regolamento di condominio che, tra l'altro, sembra, per quanto riferito, di natura contrattuale, esoneri alcuno dei condomini, le spese citate non possono gravare sui condomini non elencati nelle tabelle millesimali. Il terzo comma dell'art. 1123 C.C. prevede il c.d. condominio parziario, per cui addebita ai condomini che ne traggono utilità le spese di manutenzione delle parti comuni. Quindi, per ritornare al quesito, i condomini del piano terra che non traggono utilità dall'ascensore non potranno subire addebiti e, tra l'altro, poichè il lastrico so-

lare è riservato all'uso esclusivo di alcuni condomini e non a quelli del piano terra, questi non ne possono trarre neppure un uso potenziale e, pertanto, sono esonerati da qualsiasi pagamento.

**2) La gronda del tetto comune è parte comune**  
La grondaia che raccoglie le acque del tetto condominiale può essere considerata comune ed in conseguenza può essere ripartita secondo i criteri stabiliti dalla legge?

**S. A. - Taranto**  
Risposta: «La gronda di un tetto di un edificio condominiale è comune a tutto l'edificio. Ciò non solo in quanto, quale parte terminale e di raccolta delle acque la gronda di per sé co-

stituisce parte integrante del tetto, ed è, quindi, da ritenersi compresa sotto tale profilo nella specifica previsione normativa del n. 1 dell'art. 1117 C.C., ma perché, comunque, senz'altro rientrante, quale struttura che svolge una funzione necessaria all'uso comune dell'edificio, nella più ampia previsione della norma in questione».

(Cass. Civ. 15/05/2007 n. 11109)

**3) Il locatore è obbligato a garantire il riscaldamento**  
Il proprietario del mio appartamento, mi ha comunicato che dal prossimo anno il riscaldamento centralizzato è stato eliminato, perché per la sua sistemazione e messa a norma servivano troppi soldi e doveva essere cambiato quasi tutto.



Vorrei sapere se ho, comunque, diritto al riscaldamento, considerato che la casa era fornita dell'impianto.

**F. G. - Taranto**  
Risposta: «Dall'obbligo del locatore ex art. 1575, n. 2. C.C. di mantenere la cosa "in stado da servire all'uso convenuto", deriva la necessità di procedere a

spese del medesimo all'installazione di un nuovo impianto di riscaldamento ove quello centralizzato sia stato dismesso» (Tribunale di Bari 12/10/2006 n. 2484).

a cura dell'avv. **Ciro Parisi**  
L'Uppi comunica ai cittadini

che per eventuali richieste di chiarimento o per quesiti da proporre si può scrivere alla sede Uppi di Taranto alla via piazza Giovanni XXIII n. 5. Le risposte ai quesiti verranno pubblicate solo sul «Corriere del Giorno» e non saranno fornite risposte al domicilio dei lettori.



## Oggi

**Perros d'España**  
Masseria Vagone (Monopoli). Inizio spettacolo ore 21.15. Info 339 8796764 - 335 8454251.

**Festival letterario "Il libro possibile"**  
In Piazza dell'Orologio (Polignano a Mare) appuntamento imperdibile dall'11 al 14 luglio per chi vuole ascoltare dal vivo gli autori che più lo appassionano. Ospiti: Michele Cucuzza, Manlio Castrouno, Fausto Bertinotti, Dario Vergassola, Cinzia Tani, Ilona Staller, Marthia Carrozzo, Vittorino Curci, Francesco Venditti.

**Monopoli**  
Nel Chiostro del Conservatorio Nino Rota di Monopoli, il duo violoncello-pianoforte composto da Marcello Forte e Domenico Di Leo terrà un concerto in ricordo di Rostropovic, il grande violoncellista scomparso quest'anno. Inizio spettacolo ore 20.45. Info 080-9303607

**Area Yachting Club**  
Proiezione film «Mio fratello è figlio unico». Con Riccardo Scamarcio, Elio Germano, Angela Finocchiaro. Regia Daniele Luchetti. Orario spettacolo ore 22.00.

## 13 luglio

**«Contrade a Confronto»**  
Nonna edizione dei giochi organizzati dall'associazione ricreativo-culturale Il Traino di Talsano. A cimentarsi nelle prove in programma saranno i ragazzi diversamente abili. Inizio ore 19.30 - Talsano.

**La favola de Zoza**  
Masseria Vagone (Monopoli). Inizio spettacolo ore 21.15. Info 339 8796764 - 335 8454251.

## 14 luglio

**Satyrión Jazz Café**  
La Compagnia Teatrale Massimo Troisi presenta la commedia italo-dialettale «U Condominie...quanne è uerre è uerre pe tutte!» Inizio spettacolo ore 21.30 presso il «Satyrión Jazz Café» di Marina di Leporano.

## 15 luglio

**Bitonto Opera Festival**  
Bitonto (Ba). Prima serata della IV edizione del Bitonto Opera Festival, Gabriella Sanna si esibirà in un concerto per pianoforte. Info: www.bitontoooperafestival.it tel: 080/9903129

**Arena Lido Gandoli**  
La ricerca della felicità. Un film di Gabriele Muccino con Will Smith, Thandie Newton, Kurt Fuller. Genere drammatico. Orari spettacoli ore 22.00, euro 5,00.

## 16 luglio

**Arena Lido Gandoli**  
Proiezione film «La ricerca della felicità» con Will Smith, Thandie Newton, Kurt Fuller. Inizio ore 22.00, euro 5,00.

## 19 luglio

**Il ciclone Fiorello**  
allo stadio Arena della Vittoria a Bari  
Torna in Puglia, «a grande richiesta», Fiorello. Lo spettacolo dei grandi numeri che da oltre due anni riscuote enorme successo ovunque, dai teatri agli stadi di calcio, farà tappa allo stadio Arena della Vittoria di Bari. Posti non numerati: euro 28,00 Tribuna laterale; euro 40,00 Tribuna centrale; Posti numerati: euro 50,00 Poltrona 2° settore; euro 63,00 Poltronissima 1° settore. Prevedite circuito «Ticket One». Info:

099/4525781, Organizzazione: Progetti Italiani (www.progettitaliani.it).

## 22 luglio

**Bitonto Opera Festival**  
Bitonto (Ba).La «Traviata» di Giuseppe Verdi. Info: www.bitontoooperafestival.it tel: 080/9903129.

## 24 luglio

**Film Festival Internazionale Cortometraggio Sallento Finibus Terrae**  
Il Film Festival, che avrà luogo a San Vito dei Normanni (Br) dal 24 al 29 luglio 2007, è un appuntamento imperdibile per gli amanti del cinema che avranno così la possibilità di incontrare numerosissimi ospiti del panorama cinematografico nazionale ed internazionale, cinefili d'eccezione, e giovani talenti. Tra gli ospiti Alessandro Haber, massimo Wertmuller, Giorgio Colangeli, Rocco Papaleo.

## 4 agosto

**Avion Travel**  
Sono disponibili in prevendita i biglietti per il concerto degli Avion Travel che si terrà sabato 4 agosto a Ruvo di Puglia in Largo Le Monache nell'ambito della rassegna Estate Ruvese 2007. Il nuovo tour «Danson Metropoli - Canzoni di Paolo Conte» prende il nome dal loro ultimo disco, nato con la collaborazione e la produzione artistica di Paolo Conte, che raccoglie una selezione di brani del Maestro artigiano, riarrangiati e re-interpretati dagli Avion Travel, sotto la direzione artistica dello stesso Conte. Durante il concerto gli Avion Travel, oltre a proporre le canzoni dell'ultimo disco, presenteranno i loro brani più celebri; questo spettacolo segna il debutto della nuova formazione, che da piccola orchestra si trasforma in quartetto: Peppe Servillo alla voce, Fausto Mesolella alla chitarra, Mimì Ciaramella alla batteria e Vittorio Remino al basso. Prevedite Libreria Agorà (Corso Cavour 46 - Ruvo di Puglia).

**RADIO TAXI DRIVER**

**099.4534828**

**TARANTO**  
24 ORE SU 24

---

**6 € PER TUTTA LA CITTÀ**

Percorso compreso tra  
Ponte girevole-V.le Magna Grecia  
e viceversa

---

**Servizio per aeroporti, convegni  
e per tutto il territorio nazionale**