



La tavola rotonda / Il Jeff ospite del Corriere



# Vite da... cinema

L'attrice Marina Rocco e il regista Marcellino De Baggis hanno raccontato la loro esperienza. L'incontro occasione per sottolineare il significato di un appuntamento che lega la settima arte all'Università

Lo staff del Jeff, Jonio Educational Film Festival, ieri è stato ospite del Corriere.

Alla tavola rotonda, occasione per parlare di cinema ma non solo visto che sono stati toccati temi legati alla città, ai suoi problemi, alla sua rinascita, hanno preso parte l'attrice Marina Rocco, il regista Marcellino De Baggis, Matteo Dusconi, direttore di Assonautica e componente del Tavolo del Turismo, Franco Fasano, maestro ceramista la cui azienda ha realizzato l'opera consegnata a Nicola Piovani in occasione della cerimonia di inaugurazione, il direttore artistico del Jeff Vito Cellamaro e un nutrito gruppo di universitari.

A fare gli onori di casa il presidente della Cooperativa che edita il Corriere Mario D'Anzi, il vice direttore Luisa Campatelli, i giornalisti Pierpaolo D'Auria e Michele Tursi.

"L'accoglienza della città di Taranto è stata calorosa - ha sostenuto l'attrice Marina Rocco - e molto interessante è stato anche anche l'incontro con Rubini e Piovani".

"Nel panorama dei piccoli festival - ha sottolineato ancora l'attrice - lo Jonio Educational Film Festival si distingue per piccoli significativi particolari che lo caratterizzano: la sinergia tra l'università e il mondo del cinema, l'entusiasmo degli studenti che collaborano all'organizzazione".

Sollecitata da una raffica di domande, Marina Rocco ha confessato di essere praticamente "nata attrice".

"Ho iniziato a fare questo mestiere, bellissimo e complesso, a 14 anni, con la scuola di recitazione, ma ho sempre avuto la passione per set e palcoscenico. Questo lavoro richiede molto impegno e dedizione, quando finisce un lavoro si è sempre in ansia per il prossimo".

"In questi giorni sto lavorando per una fiction comica di Riccardo Milani - ha annunciato - "Tutti pazzi per amore", poi tornerò a teatro per una rivisitazione dell'"Amleto" di Filippo Tini".

Inevitabile il riferimento al suo rapporto con una realtà dominata da precarietà e incertezza.

"Anche il mondo del cinema risente della crisi di questi anni, tanti registi lottano per l'opera prima ma poi non riescono ad entrare nei circuiti della distribuzione".

Sogno nel cassetto?

"Mi piacerebbe avere una parte in un film del regista David Lynch ma ce ne sono tanti altri con cui vorrei lavorare".

Anche Marcellino De Baggis, il cui documentario "Mistero e Sgomento", dedicato ai riti della Settimana Santa tarantina è di prossima uscita, ha sottolineato gli aspetti controversi di un mestiere in cui non è facile emergere facendo leva unicamente sulle proprie forze. Il regista tarantino non ha modelli di riferimento ma apprezza coraggio e talento di chi tocca temi particolarmente scottanti.

"Nel campo dei documentari mi piace lo spirito di denuncia di Michael Moore, i cui lavori toccano temi di grande impatto



Nelle foto alcuni momenti della tavola rotonda. In alto Marina Rocco e Vito Cellamaro. Qui accanto Marcellino De Baggis e il maestro ceramista Franco Fasano con l'opera realizzata in occasione del Premio consegnato a Nicola Piovani

sociale e civile". Nel fare un primo bilancio di questa IV edizione, il direttore artistico del Jeff, Vito Cellamaro, ha preannunciato per le prossime edizioni una sezione riservata a filmati realizzati con il telefonino.

Nel corso dell'incontro il ceramista Franco Fasano, che ha colto l'occasione per evidenziare le numerose collaborazioni con produzioni cinematografiche per le scenografie, ha consegnato alla redazione del Corriere una copia dell'opera realizzata per il "Premio Jeff".

Intanto il Festival è alle battute conclusive. Nella mattinata di ieri le proiezioni sono state riservate agli studenti degli istituti scolastici. Questa mattina al cinema Daniela, con inizio alle 9.30 è in programma, invece, in



anteprima nazionale, la proiezione del film di chiusura del Jeff "Garbage" di Andrew Niskier. La conferenza stampa di chiusura del festival è fissata per le ore 12.00 al cinema Daniela.

E.F. ■



OGGI

**"Interno con limoncello" al Teatro Turolido di Taranto**

E' la compagnia A.D.A. di Grumo Apula di Bari che porterà in scena una commedia comica di Calogero Maurici "Interno con limoncello" nell'ambito della rassegna italo-dialettale dedicata a Bino Gargano.

Inizio spettacolo ore 21,00  
Replica 2 novembre ore 19,15  
Info: 3484556166 - 3405258658 - 0997323472

**"Sabato Para Bailar" al Café del Mar di Gandoli - Litoranea Salentina - Ta**

Appuntamento al Café del Mar, il fashion club con sede in zona Gandoli, Litoranea Salentina con inizio serata alle ore 21,00 dove si terranno corsi di ballo gratuiti.

Il Café del Mar si associa alla campagna di sensibilizzazione contro le stragi della strada dal titolo "Un Messaggio Per Non Morire" per la quale è attivo il blog [www.unmessaggio-perlavita.it](http://www.unmessaggio-perlavita.it)

L'evento è una produzione del gruppo "Los Caribe Locos" capitanato dal Latin J Max Garibe.  
Info: 3355713025 - 3895122391

**Antonio Covatta in "Il giro del mondo in Covatta giorni" alla Masseria La Penna di Taranto**

Ospite della Masseria La Penna di Taranto Antonio Covatta, autore e attore di cabaret dal 1986. Apprezzato interprete di cinema e fiction Coatta comincia la sua carriera di comico-entertainer a Genova nei primi anni ottanta formandosi alla scuola del Club Instabile dove nacque Grillo, Antonio Ricci e molti altri. Da qui comincia la sua carriera tutta in salita fino a conquistarsi la meritata notorietà. Il cabaret di Antonio Covatta è un succedersi scoppiettante di battute e citazioni musicali, che mettono alla berlina il mondo dei media, della pubblicità e della cronaca, compresa la nera alla quale dedica gustose parodie.

Lo show "Il Giro del mondo in covatta giorni" si compone di due momenti fondamentali: la prima parte nella quale vengono proposti comici monologhi; una seconda parte, tutta interattiva, in cui saranno eseguite canzoni improvvisate in dialetti italiani e un blues in rima su parole richieste dal pubblico.

In contemporanea allo spettacolo di Antonio Covatta, la Masseria La Penna propone i giochi nel locale e a partire dalle 00,30 il Disco-Club.

Da questo sabato ritorna il BarBeQue per gustare specialità di carne cotta alla brace.

Masseria La Penna - zona Buffoluto nei pressi del Ponte Punta Penna - Ta

Apertura locale ore 21,00  
Info e prenotazioni: 3392704037 - [www.masserialapenna.it](http://www.masserialapenna.it)

**Gli Swing 39 Jazz Band in concerto a Taranto**

Sesto appuntamento con la rassegna "Pasta, Wine & Jazz" presso lo show food CasaRita di via Berardi.

In scena gli Swing 39 Jazz Band con un repertorio che trae ispirazione dallo swing manouche, o gipsy jazz, che vede come massimo suo massimo esponente il chitarrista belga Django Reinhardt.

I musicisti che compongono la band provengono da diverse esperienze musicali e hanno in comune una grande passione per il jazz: Andrea Campanella al clarinetto, Michele Biancofiore alla voce e chitarra, Danilo Amato al contrabbasso.

CasaRita show food - Via Berardi - Taranto  
Inizio concerti: 22,00  
0994535935

**"Time zones - sulla via delle musiche possibili" Festival di Musica Contemporanea a Bari**

La XXIII edizione del festival barese di musica contemporanea "Time zones - sulla via delle musiche possibili" dedica una sezione alle musiche made in Usa con un occhio all'universo newyorchese. La partenza del festival riserva un appuntamento imperdibile con uno dei personaggi più importanti della cultura americana degli ultimi decenni: Amiri Baraka.

L'artista presenterà il suo spettacolo con lo Speech Quartet. L'esibizione di Amiri Baraka sarà preceduta da un doppio appuntamento: il primo si terrà alle ore 16.00 nell'Auditorium dell'Università degli Studi di Bari in Via de' Rossi; il secondo alle ore 18.00 presso la libreria Feltrinelli in Via Melo 117.

Teatro Di Cagno - Bari  
Ingresso euro 10,00  
Inizio concerto ore 21,00  
Box Office: 0805240464  
Info: 3284548699

**7 NOVEMBRE**

**Omaggio a "Giorgio Gaber" a Grottaglie**

Continuano le serate di "Jazz sotto il Camino" dove si potranno gustare anche prodotti tipici

Camino Bistrot - Quartiere delle ceramiche - Grottaglie  
Inizio concerto ore 22,00.  
Info e prenotazioni: 0995623900 - 3292232186

**8 NOVEMBRE**

**"Vicini troppo vicini" a Taranto**

"Vicini troppo vicini" è il titolo della commedia che la compagnia Piccola Ribalta di Triggiano porta in scena al Teatro Turolido nell'ambito della rassegna "Bino Gargano", di Franco Spadaro. Inizio spettacolo ore 21. Replica 9 novembre ore 19,15.  
Info: 3484556166 - 3405258658 - 0997323472

**9 NOVEMBRE**

**"Il Sassofono nel '900" concerto a Taranto**

Parte la settima edizione della stagione concertistica "Domeniche in concerto" curata dall'Associazione Musicale "Cultura et Musica G. Paisiello. Ad esibirsi Carmelo Quagliata al sassofono e Roberto Oppedisano al pianoforte.

La rassegna avrà luogo presso il Salone d'Onore del Centro Studi Melitensi del Sovrano Ordine di Malta al primo piano del Palazzo Ameglio, Corso Due Mari, 33.

Info e prenotazioni:  
Basile Strumenti - Via Matteotti, 14 - 0994526853  
M°. Giuseppe Di Nucci - 3474413150  
Email: [associazione.paisiel.lo@virgilio.it](mailto:associazione.paisiel.lo@virgilio.it)

**10 NOVEMBRE**

**"Il violinista con la bacchetta" all'Orfeo di Taranto**

L'orchestra della Magna Grecia presenta il direttore e solista Sergej Krylov che eseguirà musiche di Mozart e Beethoven.

**13 NOVEMBRE**

**"Una moglie bellissima" a Taranto**

Inizia all'Ariston la stagione cinematografica promossa da Elio Donatelli intitolata "L'avventura continua". Il primo film ad essere proiettato è l'esilarante commedia di Leonardo Pie-raccioni "Una moglie bellissima" con Gabriel Garko. Tre gli orari per la proiezione: 16,30 - 19,30 - 21,15. Per informazioni: 0994526300 oppure 099453590.

# Taranto-Londra, Halloween che passione!



Un ponte ideale tra Taranto e Londra nel segno di Halloween. La festa, che ha origini lontane, è ormai diventato un imperdibile appuntamento anche nella nostra città dove si moltiplicano addobbi e travestimenti che uniscono grandi e piccini in un turbinio di colori e personaggi inquietanti.

Ed ecco arrivare una corrispondenza fotografica da Londra inviata dalla tarantina Valentina De Palma che nella sua città negli ultimi dieci anni ha promosso Halloween organizzando vere e proprie spedizioni di "piccoli mostri" travestiti di tutto punto. Ora, per la sua prima volta a Londra, dove questo appuntamento è vissuto con



particolare entusiasmo e partecipazione, la vediamo insieme al figlio Edoardo con alle spalle ragni giganti, fantasmi e l'immacabile zucca....

Anche a Taranto ieri per le vie del centro c'è stata una piacevole invasione di bambini travestiti da streghe, vampiri, pipistrelli, che facendo capolino nei negozi hanno

posto la faticosa domanda "dolcetto o scherzetto?". Accolti con simpatia dai commercianti oggetto dell'inconscia visita, i "piccoli mostri" hanno fatto incetta di cioccolatini e caramelle.

Festeggiamenti anche per i più grandi che non hanno voluto sottrarsi al fascino di zucche magiche e balli in maschera.