



Cinema e giovani grandi protagonisti

Si è chiusa ieri in Villa Peripato la seconda edizione del Festival

Si è chiusa ieri sera la seconda edizione del Junio Educational Film Festival - JEFF, con la proiezione del "blockbuster" Notte prima degli esami di Fausto Brizzi. Dagli atenei di tutta Italia e non solo, sono accorsi duecento studenti in veste di giurati, che hanno incoronato vincitore della sezione di concorso (dopo un'accesa discussione, mediata dal presidente di giuria il regista Marco Amenta) "Giovanni e il mito impossibile delle arti visive" un documentario di Ruggiero Di Maggio e Gabriele Gismondi. Giovanni era il fornaio di Gibellina Vecchia, nella valle del Belice. Da quando, nel '68, un terremoto ha raso al suolo il paese (su cui ora poggia un mastodontico labirinto di cemento), Giovanni e la sua generazione si ritrovano in un nuovo spazio "metropolitano" popolato per lo più da opere d'arte avanguardistiche non agevolmente interpretabili. Giovanni accetta il suo nuovo paesaggio così come, insieme a molti altri, ha dovuto accettare nella vita una devastante tragedia. Si dichiara soddisfatto il direttore artistico Vito Cellamaro per la riuscita di questa seconda edizione, perché è stata quella della conferma, perché molto felice della madrina Valeria Solarino e del presidente di Giuria Marco Amenta, e perché l'interazione tra tutti gli ospiti e gli studenti negli incontri è stata appassionata e competente. Domenica sera gli ultimi appuntamenti della sezione Campus-Lezioni di Cinema con i professionisti ospiti del film fest si sono tenuti allo



Yachting Club di Capo San Vito. Per il dibattito conclusivo sono giunti al JEFF i registi Edoardo Winspeare, amatissimo dai tarantini, e Massimo Andrei. I ragazzi hanno subissato di domande i due giovani registi, disponibili ad un confronto diretto, non solo sull'arte del cinema, ma anche sui problemi amministrativi, burocratici e finanziari, in cui si è costretti a passare per la realizzazione di un film in Italia. Subito dopo è stato proiettato, l'opera prima di quest'ultimo, "Mater Natura", che ha raccolto applausi e commenti entusiastici. L'ultimo atto del festival ha visto protagonisti, ieri sera alla Villa Peripato, le note di Venditti e le situazioni da commedia giovanile-romantica dell'opera prima di Fau-



Duecento studenti in veste di giurati, che hanno incoronato vincitore della sezione di concorso (dopo un'accesa discussione, mediata dal presidente di giuria il regista Marco Amenta) "Giovanni e il mito impossibile delle arti visive" un documentario di Ruggiero Di Maggio e Gabriele Gismondi

sto Brizzi, già affermati sceneggiatore, che ha registrato grande affluenza. JEFF si conferma una delle manifestazioni cinematografiche più innovative del panorama italiano, per la sua capacità di mettere a contatto la passione degli universitari con chi il cinema lo fa davvero, grazie anche all'apporto di partner importanti quali il portale University.it. Arriverci alla prossima edizione, con l'annuncio fatto nella conferenza stampa di chiusura che nascerà il premio JEFF, e sarà annunciato nel corso della Festa Internazionale del Cinema di Roma. Per promuovere sempre più il cinema italiano verso il pubblico dei giovani.

Il sottile fascino del (trans) gender

Al di là di Spivak e del suo subalterno, al di là di teorie altisonanti e non, come quella di Sasha Hamid, sulla trasformazione e rigenerazione, e infine la trasformazione più cinematografica e terrificante, quella di Hannibal "the Cannibal", che "da crisalide si passa a farfalla, si insinua nella mente degli spettatori l'opera prima del bravo Andrei, "Mater Natura". Non un film di rottura, ma sulla rottura, di codici e stilemi cinematografici e non, culturali e non, che acquisisce forma compiuta in un magmatico melodramma. Un triangolo amoroso dai risvolti tragici sullo sfondo di una solare comunità di transessuali napoletani, immersa all'ombra del Vesuvio. Tra dolore e voglia di vivere, la storia procede con ritmo e grazia, dote questa spesso assente nel cinema italiano, tanto desideroso, a torto, di voler aggirare ostacoli fittizi, cadendo, giustamente, nel bozzettistico cliché. Stavolta non ci troviamo di fronte a quello che Pier Maria Bocchi definì "cinema gay per omosessuali che vanno

consolati e eterosessuali che vanno tranquillizzati", ma ci troviamo di fronte ad un esplosione di vitalità e colore (grazie anche ai raffinati e geniali costumi di Giovanni Addante) che gridano la necessità di mostrare la persona e non il personaggio. Più che Almodovar, lo stile e la scrittura, paiono la versione mediterranea di Ken Russell al suo meglio (Valentino, Devils), e notevole è il contributo di un cast affiatato e omogeneo. Al di là di Valerio Foglia Manzillo, brillano di una luce propria, "la scoperta" Maria Pia Calzone e la veterana Vladimir Luxuria. Li accompagnano in questo balletto ottocentesco, di modi, luoghi e situazioni, due grandi del teatro napoletano: Enzo Moscato e Franco Iavarone. Senza dubbio un film potente e giustamente stridente come la gustosa "mise en abym" teatrale iniziale, in cui i fantasmi culturali del passato (Eduardo De Filippo in primis) vincono sugli spettatori odierni del sociale.

Ultime parole sulla kermesse

Alla presenza del regista Massimo Andrei, del costumista Giovanni Addante, del direttore del festival Vito Cellamaro, nello spazio Urban Center si è svolta la conferenza stampa conclusiva del JEFF06. I giovani e giornalisti presenti hanno ascoltato le parole del direttore artistico che ha ringraziato in primis gli stessi studenti accorsi numerosi a questa seconda edizione della kermesse. Naturalmente Vito Cellamaro ha ringraziato i registi ospiti della manifestazione per la loro disponibilità e professionalità. Non ultimo il regista Andrei che è rimasto colpito e soddisfatto per l'organizzazione del JEFF e per il diretto contatto che questa manifestazione propone tra gli addetti ai lavori ed i giovani.



STASERA

Chiostrò S.Michele
"I Monelli", spettacolo senza testo di clown e poesia, presentato dal Teatro del Mare e dalla Scuola di Danza Accademica di Grottaglie. Ispirato al film di Charlie Chaplin, "Il Monello". Inizio alle ore 21.

Yachting Club
La "Positano Band" presenta uno spettacolo sulla canzone napoletana caratterizzato da raffinati arrangiamenti musicali che spaziano dallo jazz alla bossa nova, senza dimenticare le radici popolari del genere. Inizio alle ore 22.

Lama
Sera culturale alla parrocchia Regina Pacis dedicata alla figura e all'opera di mons. Guglielmo Motolese ad un anno della sua scomparsa. Intervengono Vittorio De Marco, ordinario di storia contemporanea all'università del Molise, e suor Delia Pardo, segretaria e collaboratrice del monsignore.

Ippodromo Paolo VI
"Tootsie", spettacolo teatrale con Marco Columbro, Chiara Noschese e Enzo Garinei. La più classica delle storie degli equivoci, un uomo costretto a travestirsi da donna per "sopravvivere". Poltronissima 25 euro (ridotto 17), poltrona 23 euro (ridotto 15) e terza fascia 17 euro. Per info tel. 099/4540763, 009/4551183.

Martina Franca
"Magie di Violoncelli", continua la rassegna "Musica nei Chiostrò" nell'ambito del Festival della Valle d'Itria. Nel Chiostrò della chiesa del Carmine, si esibiranno due violoncellisti ed una pianista. Ingresso gratuito.

Bitonto

Nell'ambito del "Beat On Jazz Festival 2006", presentato il libro "Operè" di Stefano di Lauro. Accompagnamento musicale di Giorgio Distante. Per Info Tel. 339/2986949. Ingresso libero.

Arena delle Cave
Vinicio Capossela in concerto, tappa del suo "Grande Tour 2006". Inizio ore 21,30. Primo settore 30 euro più prevendita, secondo settore 20 euro più prevendita. Per Info Tel. 0832/332624 - 0832/303707.

DOMANI

Chiostrò S.Michele
"Fiore di Terezin", spettacolo di danza e musica, presentato dal Teatro del Mare e dalla Scuola di Danza Accademica di Grottaglie. I pensieri, le poesie e le speranze dei bambini di Terezin, campo di concentramento nazista in Cecoslovacchia durante il secondo conflitto mondiale.

Martina Franca
"Strauss: l'omaggio a Mozart", l'Idomeneo di Mozart nella rivisitazione di Strauss. Felice intreccio tra opera seria e opera buffa. Inizio alle ore 21.

Bitonto
Prima tappa del "In Faccia Tour 2006" di Piero Pelù. L'ex cantante dei Litfiba presenta i brani del suo nuovo cd alla Piscina Comunale di Bitonto. Posto unico 20 euro. Per Info Tel. 080/9903622

GIOVEDÌ 3 AGOSTO

Pulsano
Al Villanova, "El Cacique"



Vinicio Capossela

in concerto. Storica formazione pugliese di salsa newyorkese che ritorna in azione dopo cinque anni di assenza. Apertura porte ore 21, inizio concerto ore 23. Per Info Tel. 346/3045273 - 329/2681322, o il sito internet www.ciomero-de.com.

Leporano
In via del Mare, la manifestazione canora "Leporano Folk" presentata dall'associazione NIKE di Samotracia. Inizio alle ore 21, ingresso gratuito.

Yachting Club
Il giornalista Franco Cuomo presenta il suo ultimo libro, "I dieci, chi erano gli scienziati italiani che firmarono il Manifesto della razza".

Masseria Vaccarella
Nell'ambito della rassegna cinematografica "Movies", il film "Factotum", storia di un uomo alla deriva nella Los Angeles dei giorni nostri.

VENERDÌ 4 AGOSTO

Pulsano
Al Villanova, "Larry Franco Quartet" in concerto. Quartetto jazz di fama internazionale, esibisce un repertorio che spazia dalla canzone italiana anni '30-'40 e '50 ai raffinati standard americani. Apertura porte ore 21, inizio concerto ore 23. Per Info Tel. 346/3045273 - 329/2681322, o il sito internet www.ciomero-de.com.

Lama
Alla parrocchia Regina Pacis "Le donne di Pola", monologo drammatico di Marco Cortesi, sulla conseguenza della guerra in ex-Jugoslavia. Inizio alle ore 21.

San Vito
Nell'ambito della rassegna "Cinemare" in programma al Sunbay, il film "La seconda notte di nozze" di Pupi Avati, preceduto dal cortometraggio "Hosteria del gatto nero". Ingresso 5 euro, inizio spettacolo ore 22. Per Info Tel. 099/7332172 o il sito internet www.sunbay.org.

Leporano
Riccardo Cocciante in concerto al Canneto Beach. Dopo otto anni d'assenza il



Carmen Consoli

cantautore torna a calcare le scene con un lungo tour in Italia. Primo settore 60 euro, secondo settore 50 euro e terzo settore 40 euro. Per Info Tel. 080/5096931 - 340/8378663 - 099/5332350.

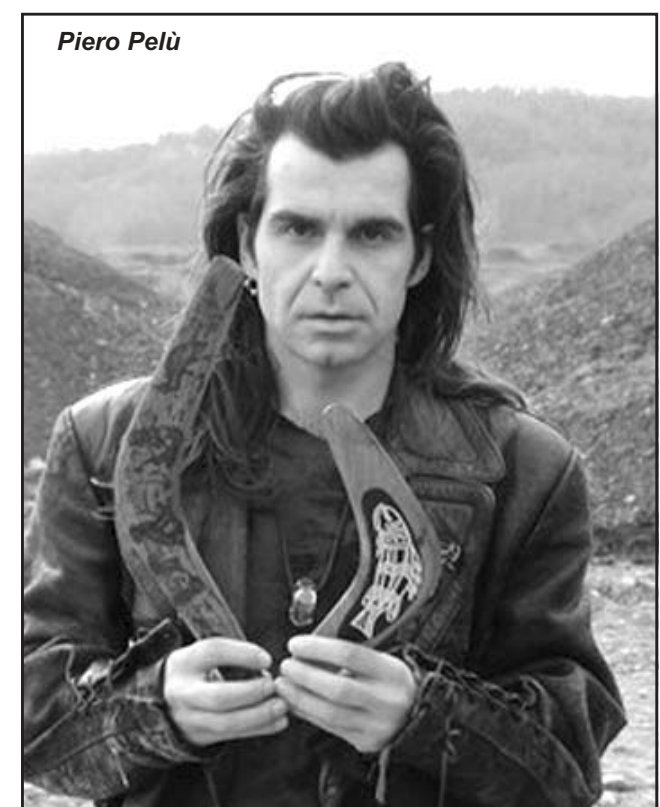
Arena delle Cave
Carmen Consoli in concerto, tappa del tour partito lo scorso 9 maggio nella sua Sicilia. Per Info Tel. 0832/332624

SABATO 5 AGOSTO

Yachting Club
Il "PB Jazz Trio with Greg Burk" presenta una selezione di pezzi jazz ricavata da anni di concerti nei club. Inizio spettacolo ore 23.

Chiostrò S.Michele
Leo Teneriello in concerto presenta i brani del suo nuovo cd "ControVerso" alternati a cover di pezzi famosi. Inizio spettacolo alle ore 21.

San Vito
Al Sunbay lo spettacolo teatrale "La cena dei Cremini", divertente commedia degli equivoci reduce del successo all'Orfeo, lo scorso febbraio.



Piero Pelù

I Pooh in concerto, per festeggiare il quarantennale della loro carriera con il pubblico tarantino. Biglet-

to 12 euro, comprensivi dei diritti di prevendita.

DOMENICA 6 AGOSTO

Stadio Iacovone

TAGLIANDO PER LA PUBBLICAZIONE DI UN ANNUNCIO GRATUITO SUL
CORRIERE il Mercatino
il supplemento settimanale del Corriere del Giorno di Puglia e Lucania

Se avete da vendere qualcosa (escluso immobili-rubrica a pagamento), scrivete il vostro annuncio in modo leggibile, ritagliate lungo la linea tratteggiata e spedite a: "Corriere del Giorno di Puglia e Lucania" (Il Mercatino) - Piazza M. Immacolata, 30 - 74100 Taranto

Barrare se l'annuncio economico è nuovo o se è una ripetizione

TESTO DELL'INSERZIONE:

Nome e Cognome

Via e città

Telefono

L'annuncio sarà pubblicato solo se corredato dalla fotocopia di un documento di riconoscimento. Desideriamo informarvi che i dati forniti saranno da noi inseriti nella nostra banca dati per la parte in cui essi sono necessari alla esecuzione degli obblighi conseguenti all'utilizzo da parte vostra del presente tagliando.

per accettazione

FIRMA